DM550-Cover-chn 2/24/03 13:27 页面1

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01142V

SAMSUNG

DVD数码影音系统

HT-DM550

组成单元:

主机:**HT-DM550 (1台)**

音箱:**PSS550E (4个),PSC550E (1个),PSW550E (1个)**

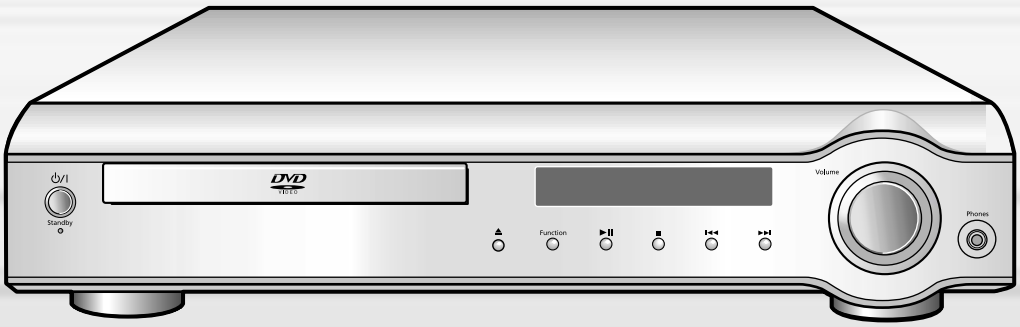
HT-DM580T

组成单元:

主机:**HT-DM550 (1台)**

音箱:**PSS580TE (4个),PSC580TE (1个),PSW580TE (1个)**

使用说明书



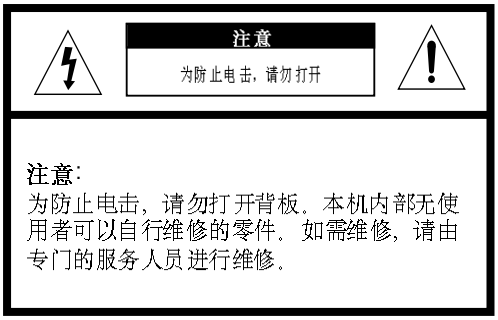
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II
DIGITAL dts SURROUND
DVD VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

安全警告

第一级镭射（CLASS 1 LASER）产品
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

第一级镭射产品

本小型光碟播放机是被列为第一级镭射（CLASS 1 LASSER)产品。



如果执行此处指定以外的操控，调整或程序，可能会使辐射曝露造成危险。

注意：当本机被打开时，会有看不见的镭射辐射，请避免直接曝露于光束之下。

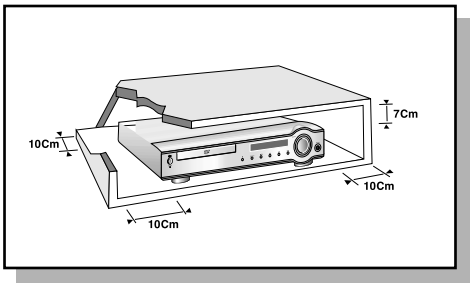
这个闪电标志是提醒使用者注意，本机内部带有足以造成电击伤害的电压。

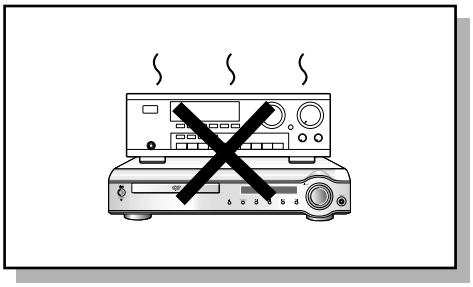
这个惊叹号标志是提醒使用者注意本机所附的重要操作与保养（维修）说明。

警告: 请勿将本机暴露在雨中或潮湿场所，以免火灾或电击。

注意: 防止触电，请勿使用宽片插头与槽插座相配。

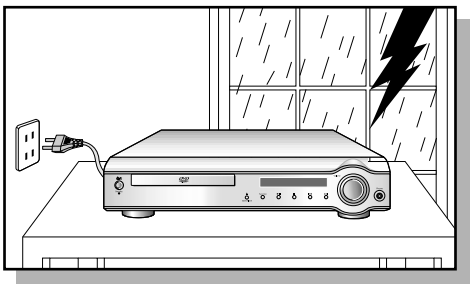
安全注意事项



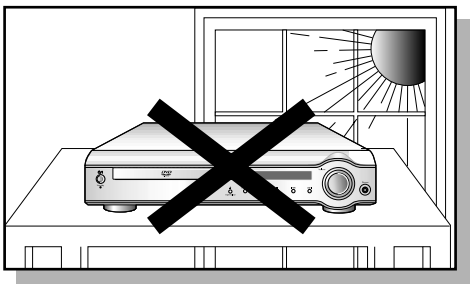


安装

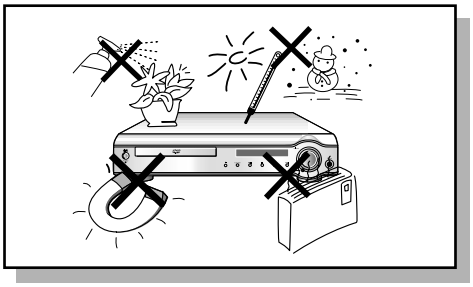
请确认您家中的电源是否符合光碟机背面标示贴纸上的指定值。请将您的光碟机安装在水平，适当的基座（家具）上，并在周边留下足够的通风空间（7-10cm)。请确认它的通风孔未被堵塞。切勿将其他装置或重的物品放在本光碟机上。请勿将本光碟机放在功放机或其它会发热的设备上方。移动光碟机之前请先确定碟片夹是空的。本光碟机的设计可供连续使用。本DVD光碟机切换到待机模式，并不会关闭其电源供应。如果将光碟机完全从电源上切断，请从主电源插座上拔掉插头，特别是当长时间不使用时。



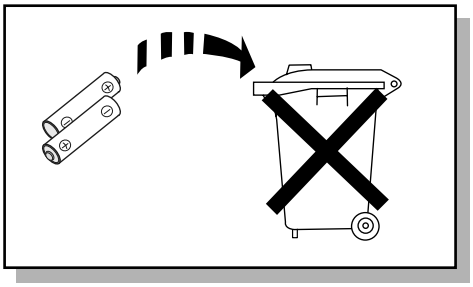
在打雷期间将电源从插座上拔下，
雷电造成的电压尖峰会损害到本机器。



不要将本机器直接曝露在阳光辐射下或是其他热源下。反之会导致本机器过热或是故障。



本机器避免接触到水分（亦即花盆），以及过热（例如墙壁）或是会产生强磁或是电场的设备（例如扩音机等）。如果本机器故障，将电源线（缆线）从交流电源拔下。您的光碟机不供工业使用，而仅供个人使用。如果您的光碟机或是碟片存放于冷温环境里，当移入温暖环境时，则会产生结露现象。如果在冬天运送光碟机到室内，则需要等大约二小时的时间，以便待本机器在使用前达到室内温度。



本品所使用的电池含有对环境有害的化学物质。
勿将电池弃置于一般的家庭废弃物内，建议废弃电池应由 技术人员处理。

感谢杜比数码(**Dolby Digital**)环绕音效及**MPEG-2**视频压缩技术，提供了**DVD**（数码影音光碟）五光十色的音效与视讯。现在您可以在家里享受这些真实的效果，就如同您身处电影院或剧院里一样。

DVD 光碟机与光碟是依照区域编码的。这些区码必须相符，光碟片才能播放。如果编码不符，光碟片将无法播放。本光碟机的区域号码（Region Number）标示在光碟机的背面面板上。
(您的DVD光碟机将只能播放相同区码的DVD光碟片。)

禁止使用以下形式的光碟！

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM 以及DVD-ROM 不能在本机中播放。一旦播放，“WRONG REGION CODE(错误光碟)”字样会出现在电视屏幕上。
- 进口的DVD 光碟可能不能在本机上播放。一旦播放，“WRONG REGION CODE(错误光碟)”字样会出现在电视屏幕上。

防拷功能

- **许多DVD 碟片都编制了防拷功能。因此，您只能将您的DVD 光碟机直接连到电视，而非VCR上。连接到VCR 将会因拷DVD 碟片而造成画面失真。**
- 本项产品属于Macrovision Corporation(巨观企业）及其他权利所有人所拥有，受某些美国专利及其他智慧财产权方面声明所保护的著作权保护技术。使用这项著作权保护技术必须获得 Macrovision Corporation (巨观企业）另有授权，否则只能在家庭中或是其他受限地方观赏使用。逆向工作或拆解是被禁止的。

目录

第 1 章 准备

安全警告 1
安全注意事项 2
部件识别 5
遥控器 7
使用耳机聆听 8

第 2 章 连接

连接音箱 9
连接电视 10
连接 FM（调频）与 AM(调幅) 天线 11
语音信号辅助连接 12
用遥控器操作电视机 13
连接系统至电源 14
使用 DVD 光碟机前的注意事项 15

第 3 章 操作

P.SCAN功能 16
DVD 播放 17
MP3-CD 播放 19
前进/倒退搜索 21
慢速播放/检查剩余时间 22
重复播放 23
使用碟片选单/标题 24
选择音频语言/字幕语言 25
缩放/角度功能 26
编程播放功能 27
睡眠/D.R.C 功能 29

第 4 章 设置

语言特色设定功能 30
系统设定 31
音箱设定 33
音箱设定 35
创造逼真动感的音箱效果 36
杜比专业逻辑 37
DSP 模式 39
增加效果水平 40
调整 DSP 声场参数 40

第 5 章 收音操作

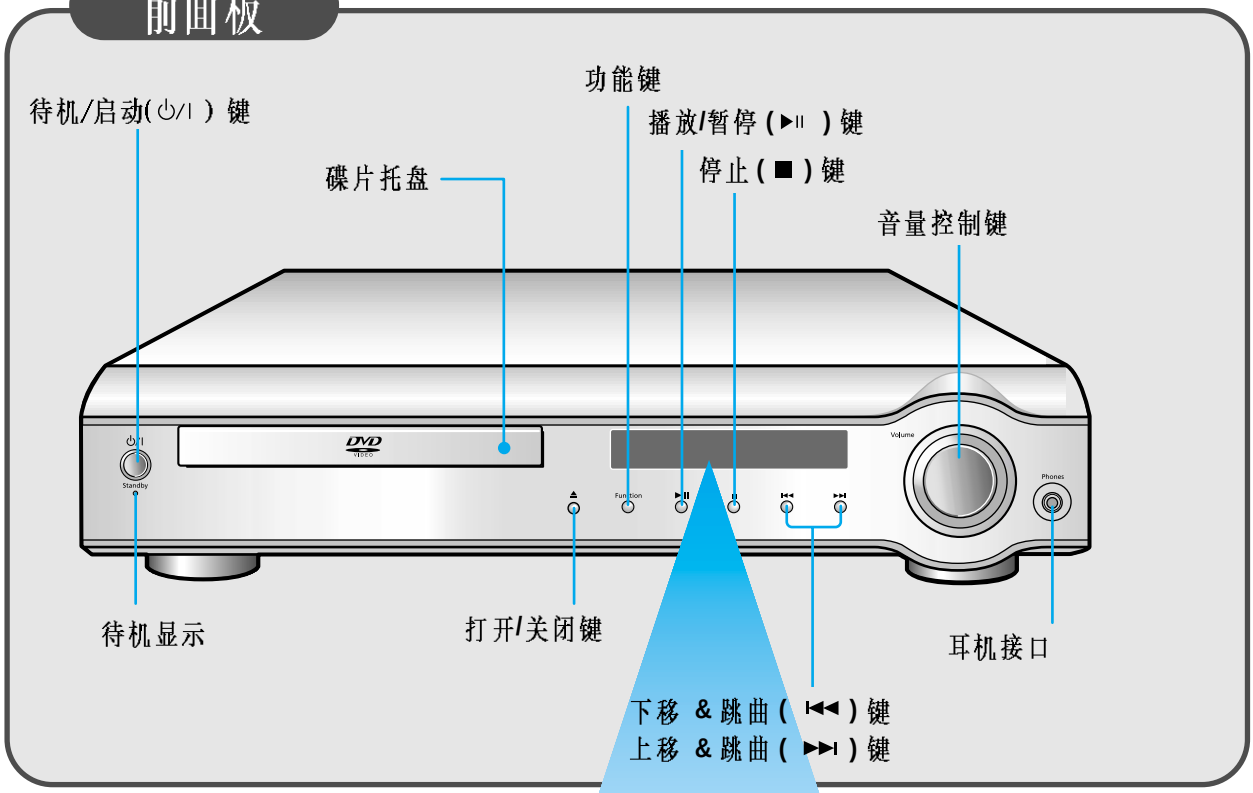
接听收音机 41
预设电台 42

第 6 章 备注

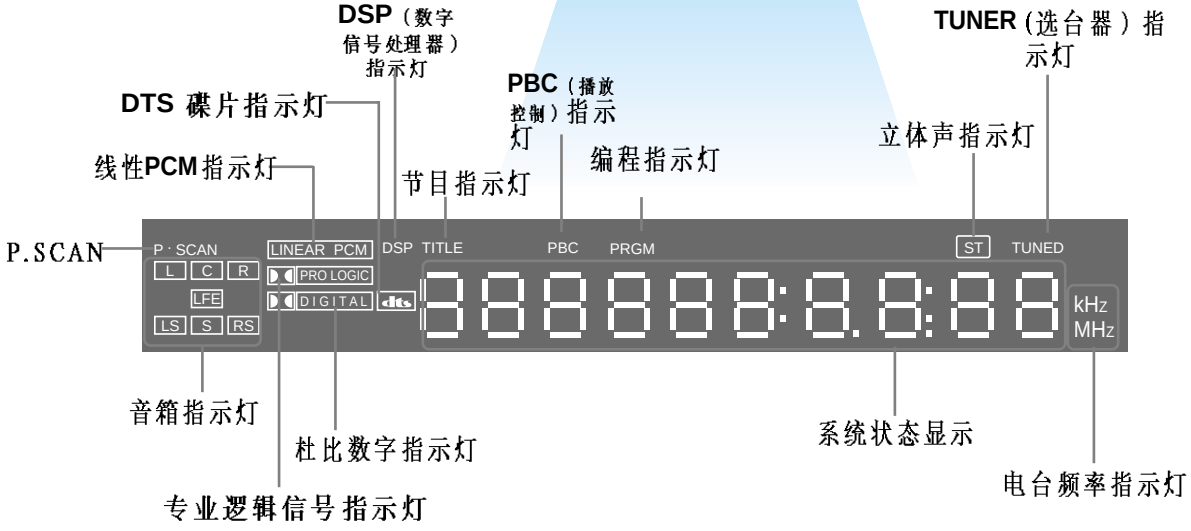
故障检查 43
处理及保存光碟注意事项 45
光碟种类及保护 46
规格 47
参考 48

部件识别

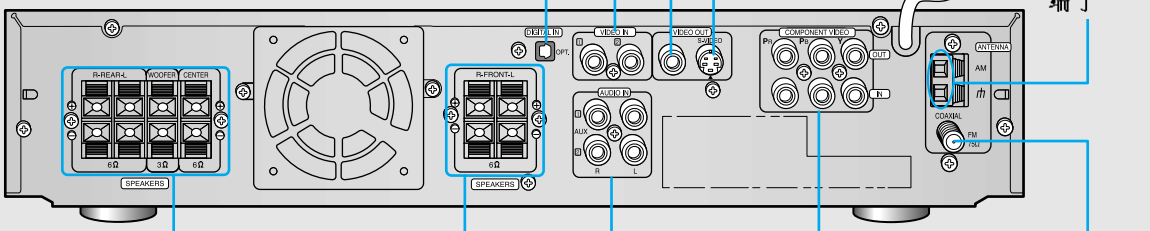
前面板


待机/启动(⏻/I)键
功能键
播放/暂停(▶II)键
停止(■)键
碟片托盘
音量控制键
待机显示
打开/关闭键
耳机接口
下移 & 跳曲(⏮)键
上移 & 跳曲(⏭)键

显示窗


DSP(数字信号处理器)指示灯
DTS 碟片指示灯
PBC(播放控制)指示灯
TUNER(选台器)指示灯
线性PCM指示灯
节目指示灯
编程指示灯
立体声指示灯
P.SCAN
P·SCAN
LINEAR PCM
DSP
TITLE
PBC
PRGM
ST
TUNED
L C R
LFE
LS S RS
PRO LOGIC
DIGITAL
kHz
MHz
音箱指示灯
杜比数字指示灯
专业逻辑信号指示灯
系统状态显示
电台频率指示灯

后壳



视频输出端子
将电视机的视讯输入插头（VIDEO IN）连接到（VIDEO OUT）插头。

外部数字组件输入端子
用此来连接数字输出的外部装备

视频输出端子
将电视的视讯输入插头(VIDEO IN) 连接到该 VIDEO OUT 接头。

S-Video 输出端子
如果电视机配备了S-Video 输入接口（S-Video IN），请将此插头连接到光碟机上的S-Video 输出插孔上。

AM 天线端子

FM 天线端子

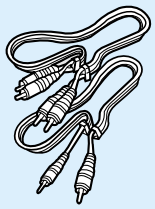
5.1 声道音箱输出端子

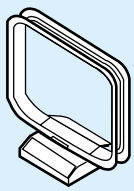
外部音源组件输入端子

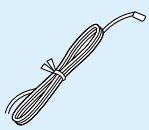
亮度、色差信号端子
将将亮度、色差信号输出插头连接到这些插孔上。

配件

遥控器

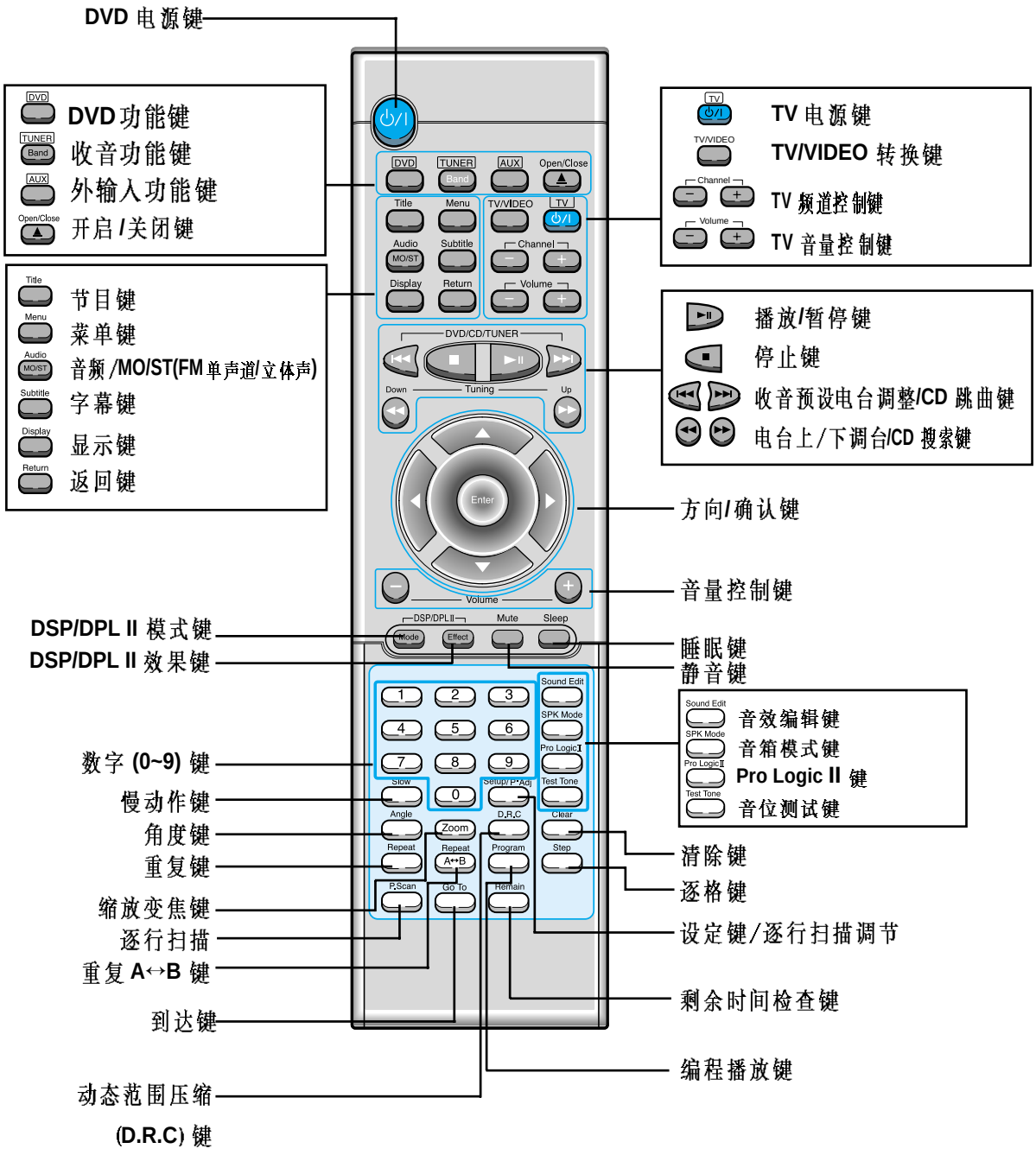

视频/音频信号线


AM 天线

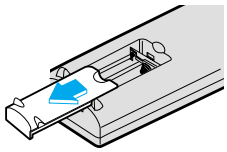

FM 天线

使用说明书

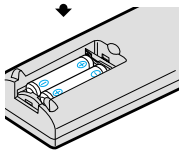
遥控器


DVD 电源键
DVD 功能键
收音功能键
外输入功能键
开启/关闭键
节目键
菜单键
音频/MO/ST(FM 单声道/立体声)
字幕键
显示键
返回键
TV 电源键
TV/VIDEO 转换键
TV 频道控制键
TV 音量控制键
播放/暂停键
停止键
收音预设电台调整/CD 跳曲键
电台上/下调台/CD 搜索键
方向/确认键
音量控制键
睡眠键
静音键
DSP/DPL II 模式键
DSP/DPL II 效果键
音效编辑键
音箱模式键
Pro Logic II 键
音位测试键
数字 (0~9) 键
慢动作键
角度键
重复键
缩放变焦键
逐行扫描
重复 A↔B 键
到达键
清除键
逐格键
设定键/逐行扫描调节
剩余时间检查键
编程播放键
动态范围压缩
(D.R.C) 键

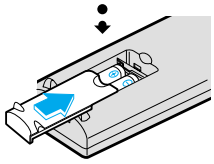
置入遥控器电池



1 将遥控器背面的盖子按下并依箭头方向拉开，拆开电池盒外盖。



2 置入两节 1.5V AAA（7号）电池，请注意正确的极性 (+ 及 –).



3 装回电池盒外盖。

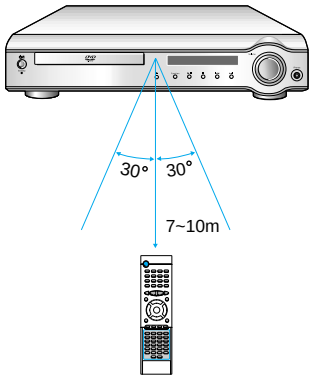
依下列注意事项进行，以避免电池渗漏或破损.

注意

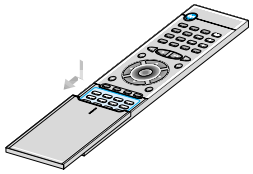
- 将电池放入遥控器中，将电极方向对准 :(+) 对 (+) 和 (–) 对 (–).
- 请使用正确型号的电池。看起来相似的电池，电压有可能不同。
- 请一次更新两个电池。
- 请勿将电池曝露在热源或火焰中。

遥控器操作的范围

遥控器可在直线上约 7-10 米处使用。它可以在遥控器感应器水平夹角30度处操作。



推动盒盖的顶部，使其滑动，从而打开遥控器的盒盖.



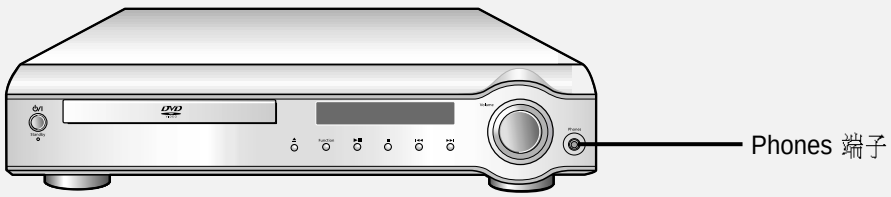
使用耳机聆听

使用耳机聆听

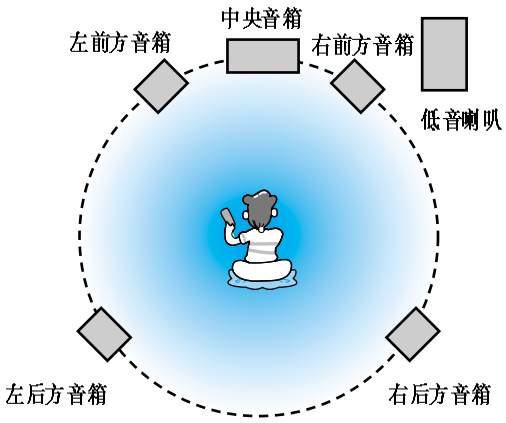
使用耳机（未配备）欣赏自己喜欢的音乐。

将耳机连接到前面板的 Phones（耳机端子）接口。

- 音箱将没有声音传出。
- 为防止听力受损，使用耳机时勿将音量开得过大。



连接音箱

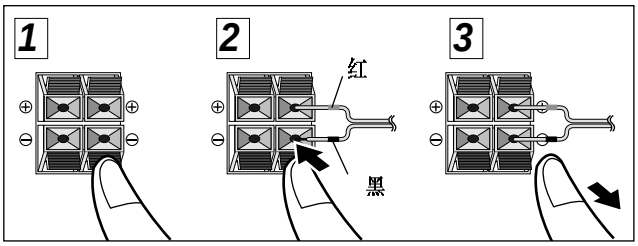


- 使用音箱缆线将周边音箱、中央音箱及低音喇叭接到背板上的相应端子。
- 将红色缆线连接到红色端子 (+)，将黑色缆线连接到黑色端子 (–)。

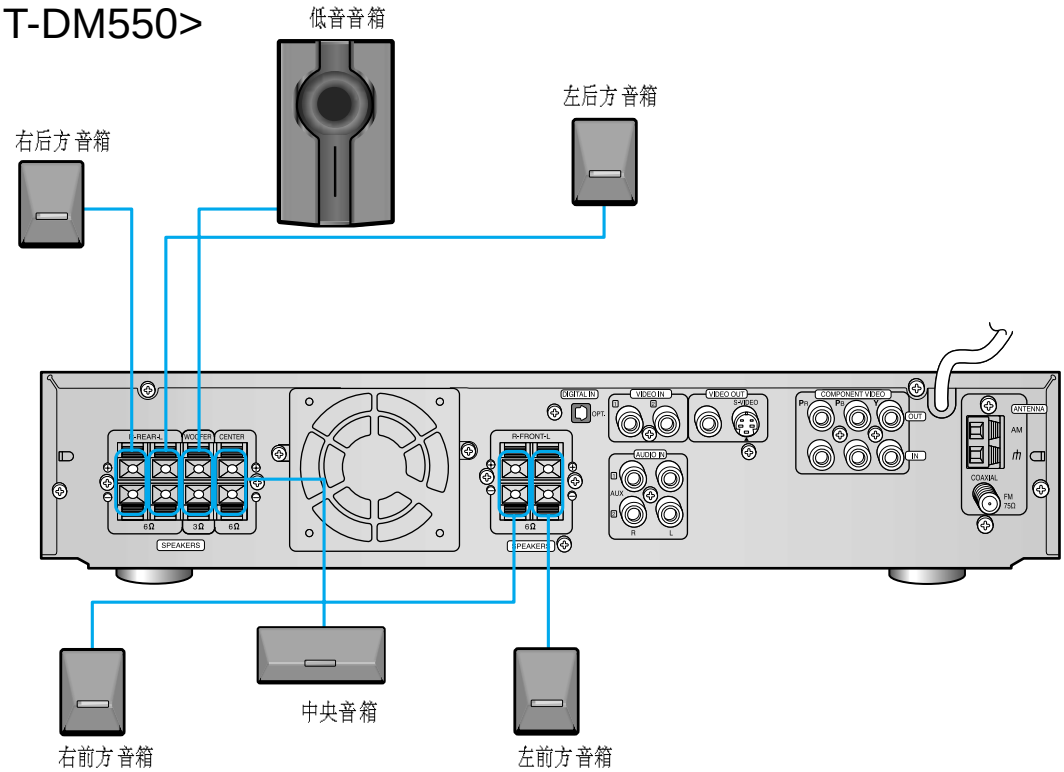
1 压住端子。

2 插入线芯端子。

3 松开手指。

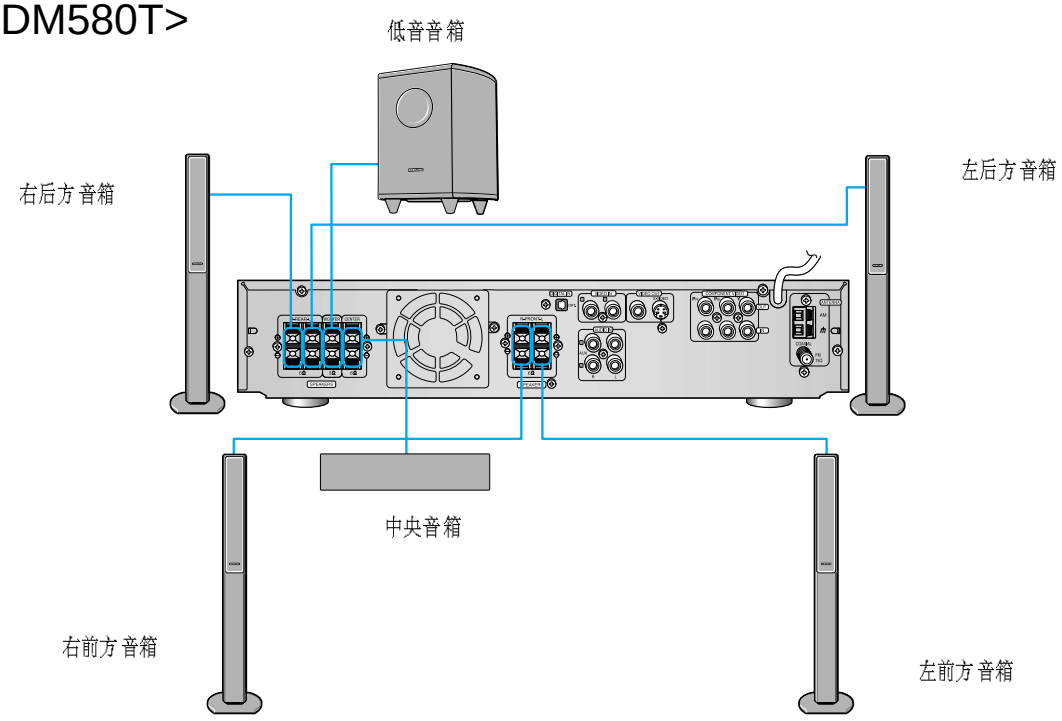


<HT-DM550>

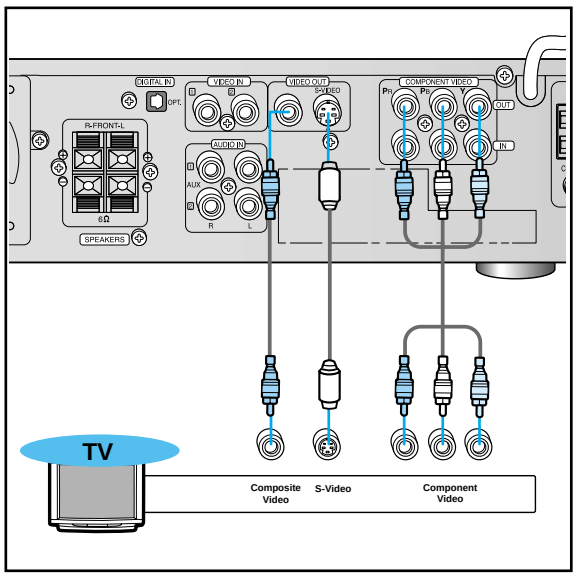


注意 • 有关调整延迟时间的深入资讯，请参阅第33页的“音箱设定”说明。

<HT-DM580T>



连接电视

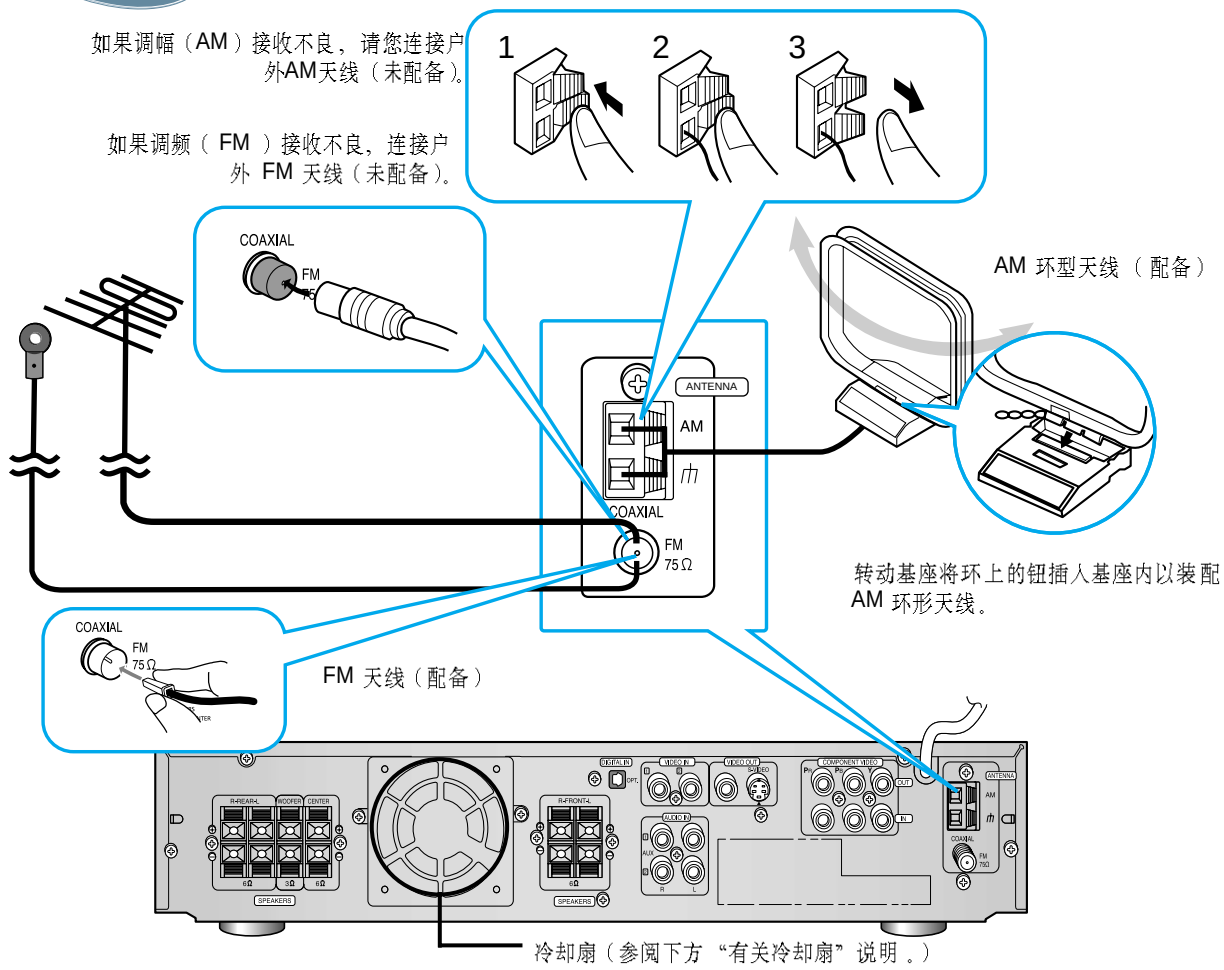


复合视频信号（良好画质）
将放影机背板上的 VIDEO OUT （视频输出）插孔上的缆线连接到电视机的 VIDEO IN （视频输入）插孔。

S-Video 视频端子 (较佳画质)
如果您的电视机备有一个S 端子视频输入，则将该系统机器背板上的S 端子视频输出插孔上的一个S 端子视频缆线（未配备），连接到电视的S 端子视频输入插孔。

亮度、色差信号输出端子（最佳画质）
如果您的电视机备有一个亮度、色差输入端子，则将该系统背板上PR、PB及Y插孔用一个视频元件缆线（未配备），连接到电视相符的插孔内。

连接调频及调幅（中波）天线



F M

1 .
将配备的
F M
天线连接到F M
7

• 如果接收不良，连接一条户外天线。
装上一个
7 5

A M(

1. 将配备的 AM 环型天线连接到 AM 及 ⏚ 端子。
2. 如果接收不良，将一个户外单乙烯覆盖线连接到 AM 端子。（让 AM 环型天线保持连接状态）

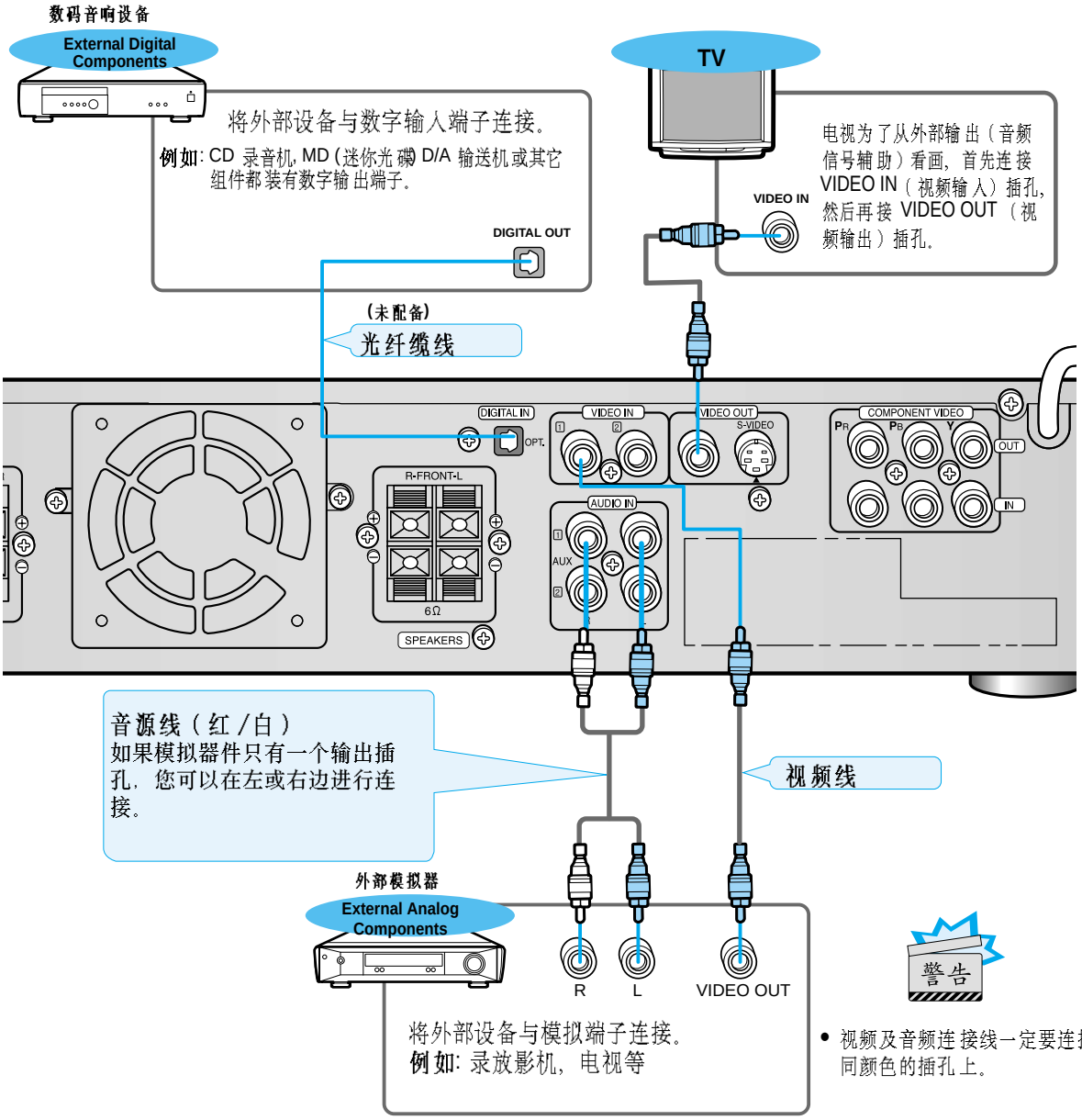
(有关冷却扇)

在本光碟机背板上装上一个冷却扇以防止主机内部异常的温度，以便确保正常的运作。当内部温度超过规定限制时，冷却扇自动开始旋转以供应外界冷空气到主机内部。

为安全起见，详细依照下列指示。

- 确定主机四周良好通风。不良通风会让主机产生过热以致损坏。
- 切勿堵塞冷却扇及通风口或通风穴（例如：以报纸或是布等来堵塞会造成无法散热等情形）

语音信号辅助连接



进行数码模拟输入的选择

在遥控器上按下 **AUX** 键，并选择 DIGITAL IN, AUX1 或 AUX2.

在主机上按下 **Function** 键，并选择 DIGITAL IN, AUX1 或 AUX2.

- 每次按下此键，模式转换如下：FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.

用遥控器操作电视

遥控器也可以加以设定操控大多数的电视。如要程式遥控化，请使用对应您的电视品牌的编号。

1 将电视机电源打开。

2 将 DVD 的遥控器对准您的电视机。

3 按住 TV ⏻/I 键的同时，请输入您电视品牌的编号。

- 如果有不只一个的号码在列表中存在时，请依次输入一个号码来确定哪个号码能起作用。

例如：以 SAMSUNG 的电视为例
按住 TV ⏻/I 键的同时，请输入 0 + 1
.

4 如果电视机电源关闭，设定就算完成。

- 现在，您可以在电视机上执行以下操作。

TV ⏻/I	**:** 打开或关闭电视机。
VOLUME +/–	**:** 调整音量。
TV/VIDEO	**:** 设置输入模式 (选择 TV 或 VIDEO)
CHANNEL +/–	**:** 调台。

Manufacturer	CODES
Samsung	01,14,15,23
Daewoo	19
Emerson	21
Hitachi	10
JVC	11
LG	06,08,18
Loewe	28
Magnavox	04
Matsushita	24
Mitsubishi	13
Noblex	25
Panasonic	12
Rca	07,29
Sanyo	05,20
Sharp	02,16,22
Sony	03
Toshiba	09
Zenith	17

注意

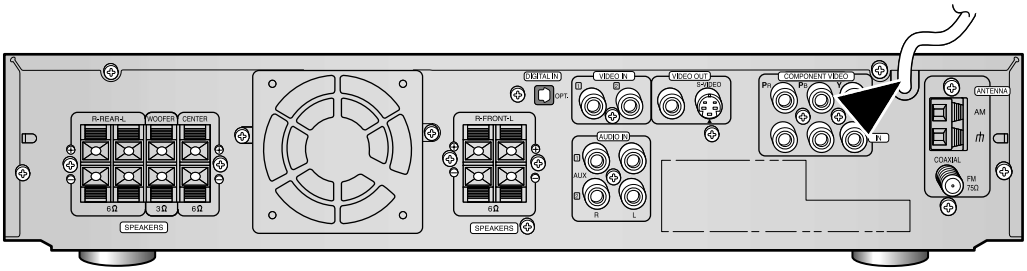
- 视您所拥有的电视机厂牌而定，某些操作无法以该遥控器执行。

将系统与电源连接

必须将主机电源线插入一个适合的插座上。

将您的系统插入主插座前，您必须检查电压。

1. 将主电源线（在该系统后方注明着AC交流缆线的）插入一个适合的插座。
2. 按住 On/Standby （开启/待机）按钮来开启您的 DVD 数码家庭影院系统。



TV 广播系统

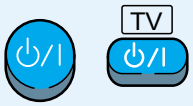
- 这种装置设计成和**PAL**视讯形式一起工作。
- 为了正常的播放，**DVD**光碟的视讯形式必须录制成和电视机的视讯形式一致。

使用 DVD 光碟机前的注意事项

您的 DVD 光碟机可以播放 DVD, VCD, MP3-CD及 CD 碟片。
操作方法可能会因碟片种类相异而不同，使用前请细心阅读使用说明书。

使用前的准备

1 将 DVD 光碟机与 TV 的电源开启.



2 按下 TV/VIDEO 键，选择视频模式.

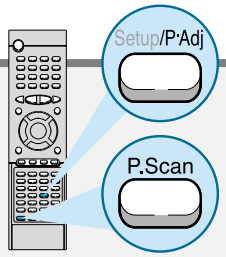
3 按下 DVD 键，选择 DVD 输入模式.

注意

- 当打开电源或是选择DVD 功能时，在显示器上会显示 “**WAIT**”（待机）信号约7~8秒钟时间，即表示光碟机显示出最佳的稳定状况。当该信息显示出来时，其他按钮则呈静止状态。
- 当开启电源时，按住主机上的 Stop (■) 键约 5秒钟的时间。本产品将被初始化到最佳状态。
- 如果您的电视机不是SAMSUNG产品，请参考第 13 页的 “用遥控器操作电视”。

P.SCAN(逐行扫描)功能

想要在电视屏幕上显示影像时，传统的扫描方法被称为“隔行扫描”。使用此方法，一次仅能显示半数水平扫描线（被称为一个“场”）。因此两个场才能完成一帧图像（画面）；也就是说，含有全部奇数扫描线的第一个场显示后，含有全部偶数扫描线的第二个场才能随后显示。与此相反，逐行扫描格式一次可以扫描所有的水平扫描线，因此一次可以全部显示扫描线数，从而获得无闪烁，高密度的影像。想要欣赏逐行扫描的影像时，连接至系统的监视器（或电视机或放映机）必须接受逐行扫描视频输入。



当播放处于完全停止模式(即：按两次停止键)或"no disc"状态时，按住 P.SCAN 键超过1秒种。

- 每次按下此键大约一秒种，选择开关在 **"P.SCAN"** 和 **"I.SCAN"** 间来回跳动。
- 当前模式在显示窗上显示后，有一秒种的时间给您选择。

P.Scan Adj (逐行扫描调整)

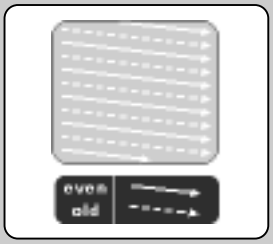
每当由于屏幕失真或光碟刻有错误数据而使信号变弱时，此功能允许您调整画面的质量。

按下 Setup/P·Adj 键. (仅适应播放模式)

- 每次按下 Setup/**P·Adj** 键，屏幕上将会出现以下变换模式:

FILM MODE → VIDEO MODE → AUTO MODE

什么是逐行扫描 (即非隔行扫描)？

隔行扫描 (1 帧 = 2 场)	逐行扫描 (全帧)
	
在隔行扫描视频里，一个帧由两个隔行场（奇数行和偶数行）组成。当含有奇数扫描线的每一个场显示后，含有偶数扫描线的第二个场才能随后显示。包括两个隔行场的一个帧每1/25秒显示一次，因此一帧完整画面每1/50秒显示一次。 隔行扫描法同样可以显示一个完整的物体。	逐行扫描格式一次可以扫描所有的水平扫描线，因此您一次可以全部显示扫描线数，从而获得无闪烁，高密度的影像。

注意

- 此功能仅在电视含有(Y, P_r, P_b)组合视频输入时起作用。
- 此功能依赖于电视机的机型和品牌。
- 如果电视机图像为黑白图像或不同步时，在停止模式中按Zoom按钮，把视频输制式转换成“PAL”或“NTSC”。

DVD 播放

1

按 **Open/Close(▲)** 键，以开启碟片托盘。

2

将碟片放入碟片托盘内。

- 轻轻的将碟片以碟片标签朝上放在光碟托盘内。

3

再度按下 **Open/Close(▲)** 键，以关闭碟片托盘。

- 自动开始播放。

暂停播放

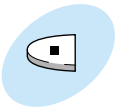
播放时按下 **Play/Pause (▶II)** 键 。

- 如果继续播放请再按一次 Play/Pause (▶II) 键。

注意

- 视碟片而定，初始碟片资讯画面会因碟片而异。
- 当播放含有 MPEG 格式的DVD 时，视讯可能不会正确的产生，而且图片可能也会产生变形。

停止播放

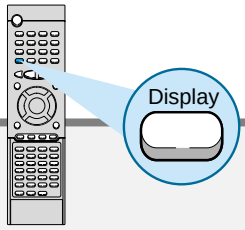


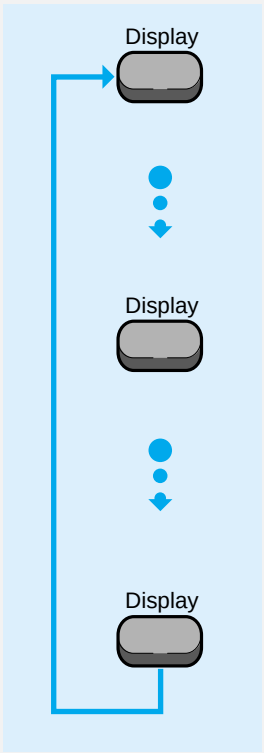
播放时按下 **Stop (■)** 键。

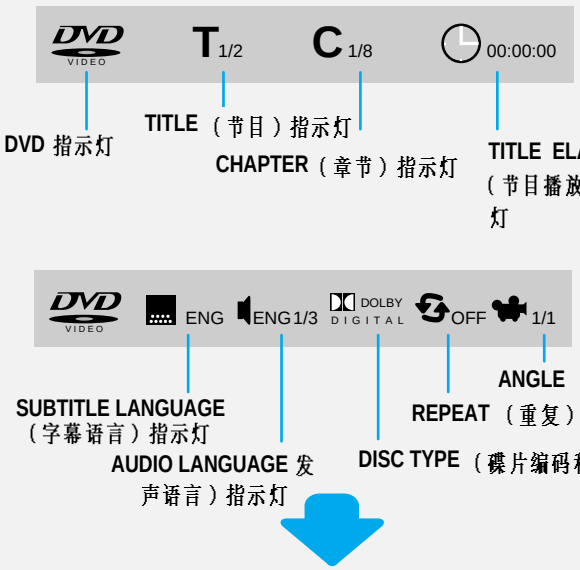
- 播放时，按下 Stop (■) 按键，此位置会被存入记忆区内，而且▶■ (STOP) 会在画面上显示。
  当继续按下 Play/Pause (▶II) 按键或 ENTER 按键时，就会从被停止的点开始恢复播放。
- 如果 Stop (■) 再次被按下，恢复播放记忆功能就会被取消，且 ■ (STOP) 会显示在画面上。当按下 Play/Pause (▶II) 按键时，就会从起点开始播放。

荧幕显示

按下遥控器上的 **Display**（显示）键。







荧幕直接显示消失

操作

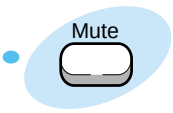
什么是 Title（节目）?

在 DVD 碟中所包含的电影节目。

什么是Chapter(章节)?

每一部在 DVD 碟片上的 Title会被分成数个较小的段落，称为“章节”。

如何暂时关闭声音？



播放时按下**Mute**（静音）按钮。

- 本项操作在您需要应门或是接听电话时极为有用。

注意 如果光碟机停留在暂停模式超过 3 分钟，将会自动停止。

MP3-CD 播放

本系统设有 MP3 解码器。
你能播放录制在 CD-R, CD-RW, 及 CD-ROM上的 MP3 曲目。

什么是 MP3?
MP3 就是 MPEG1 Layer 3(活动图像专家组 1)的 3 分层, 是世界上对音频信号的一种标准的压缩技术。它是对原始信号数据在音质没有损害的情况下压缩了10倍的一种数字压缩技术。

开始播放

• 播放MP3碟片时，建议打开电视机的电源。

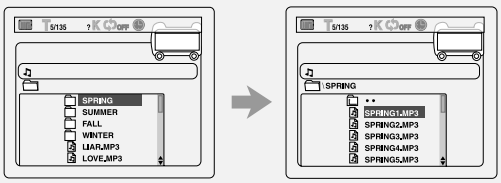
1

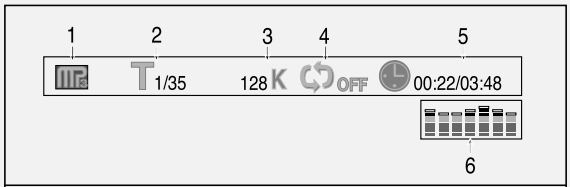
按下 **Open/Close(▲)** 键，置入光碟。

2

按下 **Play/Pause(▶II)** 键。

- 探测到光碟后，开始播放。
- 若已打开电视机，则会在屏幕上看到录制在 MP3 上的功能条和目录。





1 ：**碟片类型**
DVD VCD CD MP3

2 ：**当前的曲目（文件），以及碟片上灌录的曲目总数。**
• 例子: 碟片上录有的35首曲目当中的第1首曲目正在播出。

3 ：**位传输速率**
• 例子: 装入碟片上用于录音的位传输速率为128Kbps。

4 ：**重复模式指示灯**
• 例子: 重复模式关闭时

5 ：**当前曲目已经播放过的时间，以及当前曲目总共的播放时间。**

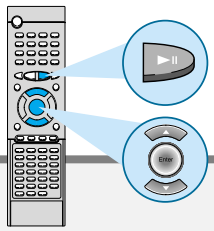
6 ：**声音信息**
• **指出声音频普的电平。**(仅在播放过程中出现。)

在播放时停止 ●●● 按下 **Stop (■)** 键。

MP3 档案相容性

- 本系统只能读取与 ISO 9660 第一或二级相容之格式录制的 MP3 档案。
- MP3文件的文件名不可以超过8个字符，并且不能包含空格或是特殊字符。
- 使用录有组合/压缩数据的碟片的频率远远大于 128Kbps。
- 本系统可以读取或播放只含扩充码一码 ".mp3" 的 ".MP3" 档案。
- 只有连续记有 Multisession 的碟片才可以播放，如有空格部分 Multisession 碟中出现，碟片只能从空白处播放。
- 如果碟片没有关闭，将要相当长的时间才能播放，且不是所有的录入的文件都能播放。
- 如果文件以有效比特流VBR 的格式也就是文件经低与高两个比特流编码(例如: 32Kbps ~ 320Kbps)，在播放中声音可能略过。

注意 根据录音模式，有些 MP3 光碟不能被播放。

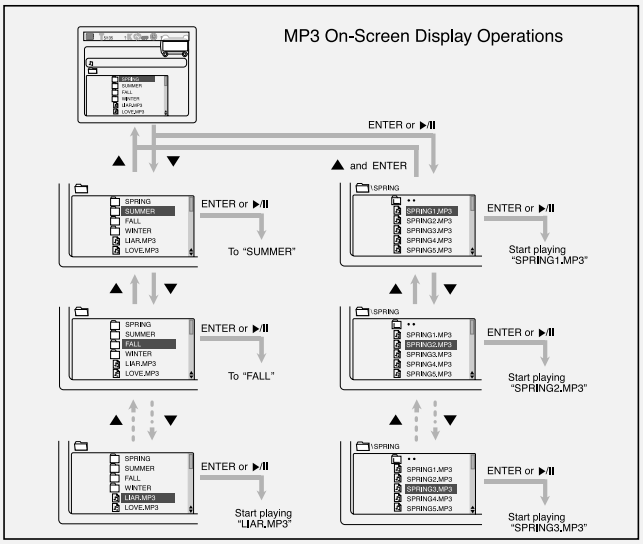


使用荧幕上的显示器操作

播放 MP3 光碟时，建议打开电视机。

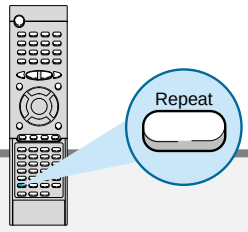
当置入的MP3 碟被播放时，电视荧幕上会出现以下荧幕显示。（荧幕显示的内容是根据录制在碟片上的MP3曲目而定的。）

键	动作
输入 ▶II	开始播放或进入目录
▲/▼	选取一个曲目或目录



CD-R/RW 的播放相容性

- DVD 播放机也可以播放以数位声讯格式录制的 CD-R 或 CD-RW 碟片。播放自行录制的 CD-R 或 CD-RW 碟片时，要确定是否完全结束录制，或其是否可以播放。（视碟片容量和录制的品质而定，某些 CD-R/RWs 无法播放。）
- CD-RW 的反应率低于 CD-R 媒体，所以在读取 CD-RW 碟片时，要时间长一点。
- DVD 播放机很难读取以快速录制的 CD-RW 碟片。若无法预测 CD-RW 碟片录制的速度时，请以慢速写入。

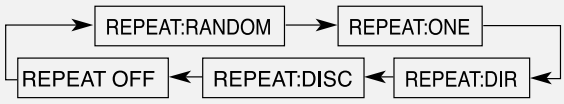


重复播放

MP3 碟片不能使用 Repeat A↔B 。
您只能使用重复播放。

按下 Repeat 键。
电视荧幕上将会出现符合所选模式的指示。

- 每次按下此按键，重复模式变更如下:



REPEAT:RANDOM（随机播放）
：所有录制在碟片上的曲目以随机的顺序播放。
REPEAT:ONE
：重复目前的曲目。
REPEAT:DIR
：重复目前目录中的曲目。
REPEAT:DISC
：重复光碟上的所有曲目。
REPEAT OFF
：取消重复播放（继续正常播放）。

前进/倒退搜索

在播放时，您可以快速地搜索某章节或歌曲，以寻找您所要的特定场景或频道。

高速播放

DVD VCD CD

按下 ◀◀ 和 ▶▶ 键。

每次按下 ◀◀ 键

◀◀ X 2 → ◀◀ X 4 → ◀◀ X 8 → ◀ PLAY

每次按下 ▶▶ 键

▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8 → ▶ PLAY

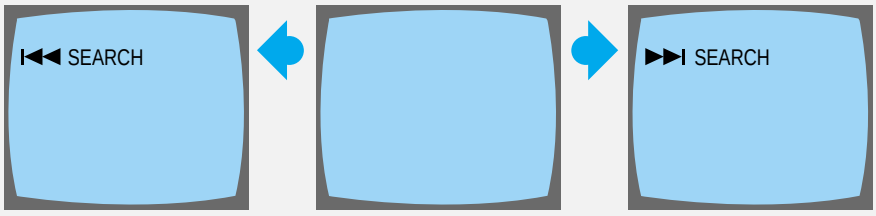
- DVD尚可进行 ◀ 播放（反向播放）

跳过某章节

DVD VCD CD

按下 ⏮ 及 ⏭ 键。

- 播放时每次按下此按键，它会移到下一章节或是前一章节进行播放。



逐格播放

DVD VCD

Step

按下 Step 键。

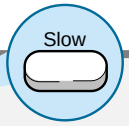
- 每按此键一次，画面会向前播放一个画格。

注意

在高速播放，慢动作播放及逐格播放时，将会听不到声音。

慢速播放/检查剩余时间

慢速播放



DVD VCD

按下 **Slow** 键。

每次按下 **Slow** 键。

DVD

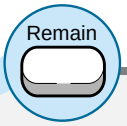
I▶SLOW 1/2

I▶SLOW 1/4

▶PLAY

VCD 慢速播放速度改变，且选项 (1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X 及正常播放) 会被重复。

检查剩余时间



DVD VCD CD

按下 **Remain** 键。

- 可检查播放中节目，章节，曲目的总时间长度及剩余时间。

每次按下 **Remain** 键。

DVD

TITLE TIME

REMAIN TIME : TITLE

CHAPTER TIME

REMAIN TIME : CHAPTER

VCD CD

TRACK TIME

REMAIN TIME : TRACK

DISC TIME

REMAIN TIME : DISC

操作

重复播放

重复功能可让您重复某章节，曲目或歌曲的播放。

重复播放

DVD VCD CD

按下 **Repeat** 键。

每次按下 **Repeat** 键.

DVD
- REPEAT : CHAPTER
- REPEAT : TITLE
- REPEAT OFF

VCD CD
- REPEAT : ONE
- REPEAT : DISC
- REPEAT OFF

注意

- 如果PBC被开启，重复播放的操作无法用在 2.0 版的碟片上。如果操作此项功能，请按下 MENU键，然后选择 “PBC OFF”。

A↔B 重复播放

DVD VCD CD

1 在想要检视的片段开始点(A) 处，按下 **Repeat A↔B** 键。

2 在想要检视的片段 (B) 处，再一次按下 **Repeat A↔B** 键。
- 该片段将会重复播放。

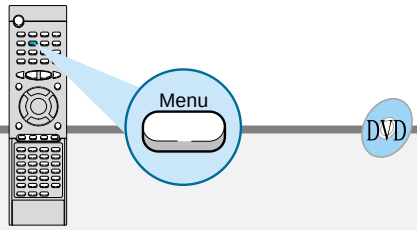
- REPEAT : A-
- REPEAT : A - B
- REPEAT OFF

如果要回到正常播放

再一次按下 Repeat A<–>B 键。

使用碟片选单/标题

如果要选择碟片选单（ Menu ）



您可以在使用发声语言，字幕语言，整体格式等等时使用选单， DVD 选单内容会因碟片相异而不同。

1

播放时按下 **Menu** 键。

- Menu 画面会出现。
- 放映 2.0版本的VCD时，您可以使用播放控制开关（ PBC On/Off ） 功能键。

2

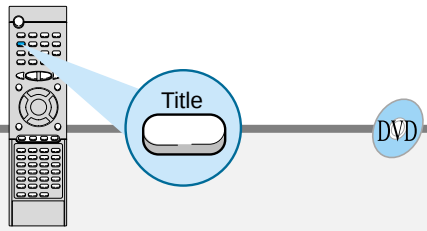
使用 上/下 (▲/▼) 或 左/右 (◄/►) 键取得不同的功能 。

3

按下 **Enter** 键。

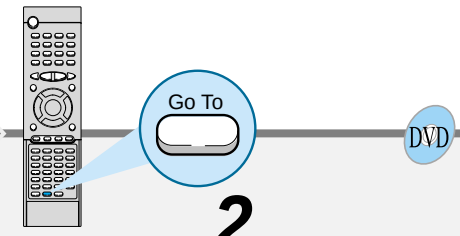
- 将会播放选定的项目。

使用节目菜单



对于包括多个节目的 DVD，您可以检视各个电影的节目。视碟片而定，此项功能可能会完全无作用，或以不同状态作用。

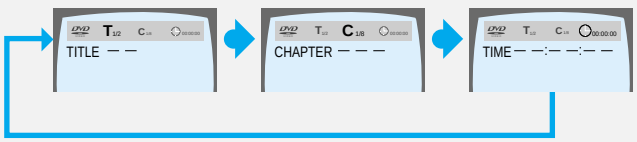
直接移到某节目（ title ）,章节（ chapter ）,或时间.



1

按下 **Go To** 键。

- 每次按下此键，就会以如下所示反复。



2

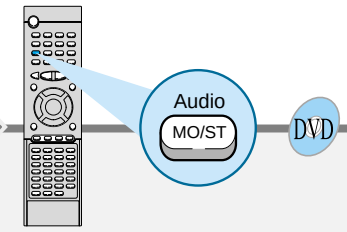
按下数字 (0~9) 键或是左/右（◄/►）键。

- 每次按下相应的键，会找到所要的场景并开始播放。
- 视碟片而定， Title 功能可能会不起作用。

操作

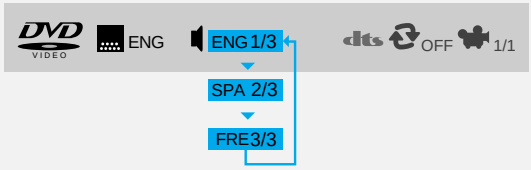
选取音频语言/字幕语言

音频语言的选择



按下 **Audio** 键。

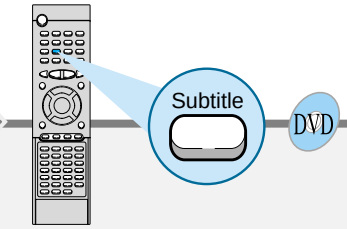
- 视录制在 DVD 碟片上的语言数目而定，每次按下此按钮时，不同的发声语言（英语、西班牙语、法语）会被选取设定。



注意

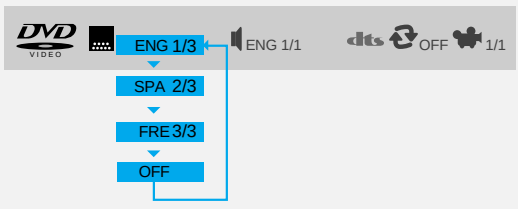
- 视碟片而定，DTS 或 DIGITAL PRO LOGIC 可被选择。

字幕 Subtitle 语言的选择



按下 **Subtitle** 键。

- 视录制在 DVD 碟片上的语言数目而定，每次按下此按钮时，不同的字幕语言（英语、西班牙语、法语）会被选取设定。
- 如果要使字幕消失，请选择 "OFF"。

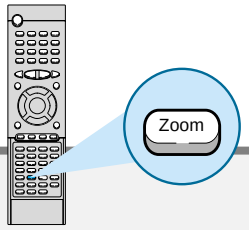


注意

- ⊘ INVALID(无效)字样会出现在荧幕上。
- 如果在按键操作中，此信息出现在电视画面上，那么对该碟片而言，此操作无法使用。
- 视碟片而定，发声及字幕语言功能可能无法作用。

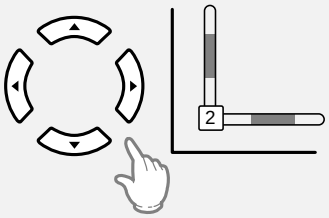
缩放/角度功能键

放大影象



按下 **Zoom** 键。

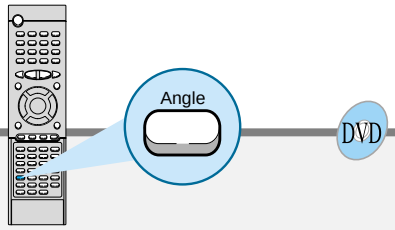
- 影像可以被放大 2倍及 4倍。
- DVD 播放时，请按下 Zoom 键，依 2倍 /4倍 / 正常 的次序进行放大。
- 按下 ◄/ ►/▲/▼ 键来移动并放大您想看的部位。



注意

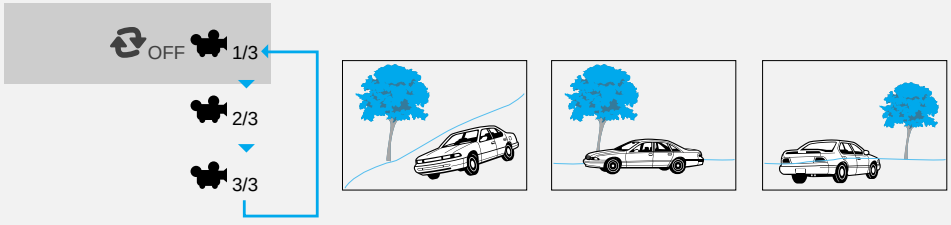
- VCD播放时只能有 2倍的放大操作。

选择想要角度的画面



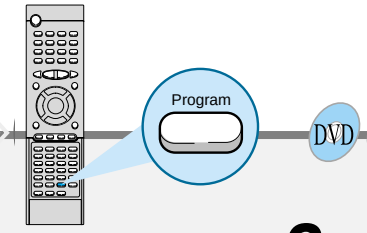
按下 **Angle** 键。

- 此功能只有在录有多种角度的碟片上才会起作用。
- 播放时按下 **Angle** 键以 1/3, 2/3, 3/3, 正常的次序选择所要的角度。



编程播放功能

在影象与音乐CD上利用此功能，可以特定的次序播放歌曲。



如要以特定的次序编排歌曲

1

按下 **Program** 键。

2

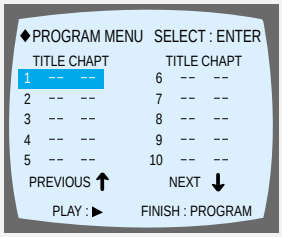
按下 **Enter** 键，然后使用数字键选择所要的节目。

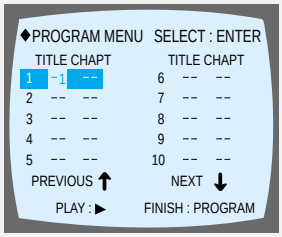
- 您也可以使用左/右或上/下 (◀/▶/▲/▼) 键。

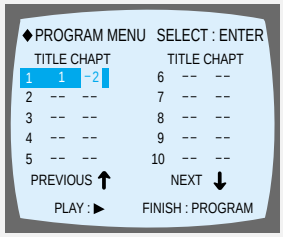
3

按下 **Enter** 键，然后使用数字键选择所要的章节。

- 您也可以使用左/右或上/下(◀/▶/▲/▼) 键。







4

按下 **Enter** 键。

- 选定的节目及章节号码会被编排，且游标会移到下一个号码。

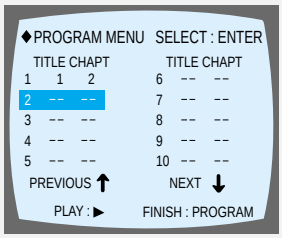
5

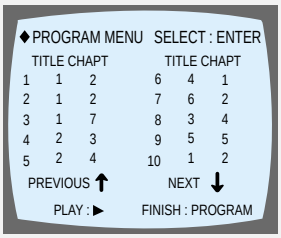
此时，如果您愿意可以继续编排。

- 编排超过 10 个曲目或章节时，选取 NEXT↓ 后按下 **Enter** 键。可以再编排10首歌节目的编排选择画面会出现。

播放排定的节目及章节。

按下播放/暂停 (▶II) 键。





如果要取消编程播放

按下 **Program** 键或是停止 **Stop** (■) 键。

如果要变更编排

DVD

1 按下 上/下 (▲/▼) 键以选择要修改的歌曲编号。

2 按下 **Enter** 键以选择要修改的曲目或章节。

- 再一次按下 **Enter** 键之后，游标会移向下一个号码。

3 按下 **Clear** 键然后按下数字键。

- 您也可以使用 左 / 右 (◄/►) 键。

4 按下 **Enter** 键。

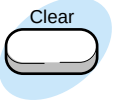
5 重复上述步骤1-4 以变更编排内容。

- 游标会移到下一个号码.

如果要删除整个编排内容

- 在播放时按下 **Stop** (■) 键。
- 在 **Stop** 模式中再按下**Stop** (■)键一次。
- 按下主机上的开启/关闭 **Open/Close** (⏏) 键，碟片托盘会先开启然后再关闭。编排内容会被删除。

当您已经输入错误的号码时

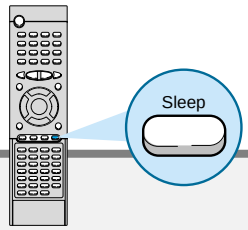


按下 **Clear** 键

- 如果在编排中想要删除某些项时，请选择要删除的歌曲（或章节、节目）然后按下 **Clear** 键。

注意 您可以使用相同的方式编排或是变更 VCD 或 CD 的特定歌曲。

睡眠/D.R.C功能



如要设定Sleep(睡眠)

按下 **Sleep** 键。

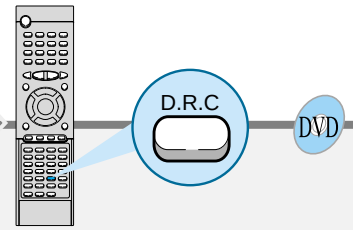
- 每按一次此按键，选项就会以如下顺序变换：
  SLEEP 10 ➔ SLEEP 20 ➔ SLEEP 30 ➔
  SLEEP 60 ➔ SLEEP 90
  ➔ SLEEP 120 ➔ SLEEP 150 ➔ OFF.

如要检视睡眠设定

- 显示选定睡眠时间之剩余时间.
- 再按此按键一次会将前一次睡眠设定值改变.

什么是 Sleep 功能?

您可以设定一段延迟的时间，使机器能在一段预设的时间之后自动关闭.



动态范围压缩 (DRC) 功能

通过压缩动态范围（最大音和最小音之间的音差），尽管音量设定在低处，您也可以欣赏到强劲有力的声音。

<u>只在遥控器上应用此功能</u>

按下 **D.R.C** 键。

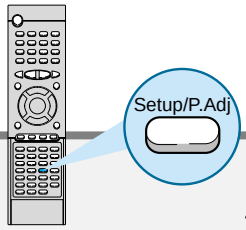
- 每次按下这个键，动态范围的压缩模式交替启动和关闭。在晚上观看DVD时，请选择"DRC ON".(放低音量时，您也能获得强有力的声音。)
- **D.R.C**功能仅在 "Dolby Digital" 或 "Dolby Digital Surround" 时才能动作。

注意

- 当按下 **Stop** 键时，DRC 功能被关闭。

语言特色设定功能

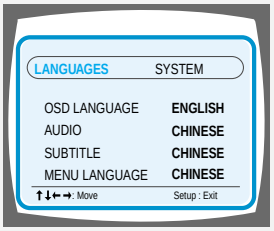
利用 DVD 光碟机的 Setup （设定）功能，可以自定选单语言 （ Menu Language ），字幕语言（ Subtitle Language ），以及碟片选单语言（ Disc Menu Language ）。



如要设定语言功能

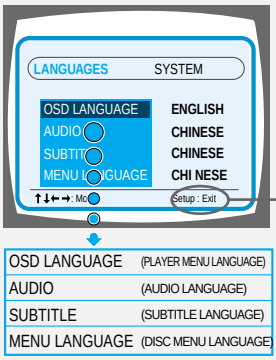
1

在停止模式下，按下 **Setup** （设定）键。



2

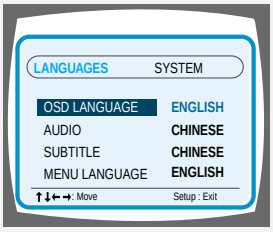
按下 上/下（▲/▼）键选择所要的项目。



在进行语言设定功能时，如果 **Setup/P.Adj** 键被选择，那么您将再一次回到停止模式。

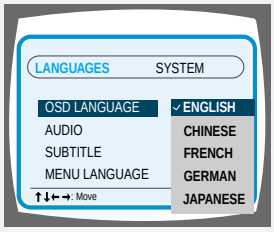
3

按下 **Enter** 键或是向右 **Right**（▶）键。

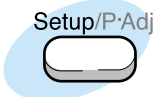


4

按下上/下（▲/▼）键选择所要的语言，然后再按下 **Enter** 键。



如要结束语言功能的设定



- 再按一次 **Setup/P.Adj**（设定）键。

系统设定

您可以使用 DVD 光碟机的 Setup （设定）功能选择电视荧幕比例、额定限制或是数字输出模式。

DVD

设定系统

1

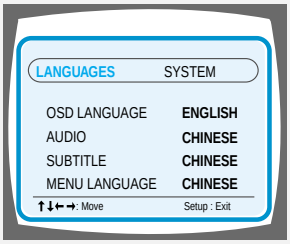
从停止模式开始，按下 **Setup** 键。

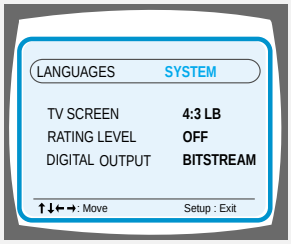
2

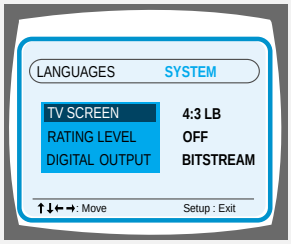
按下左/右（◀/ ▶）键选择系统。

3

按下上/下（▲/▼）键选择所要的项目。





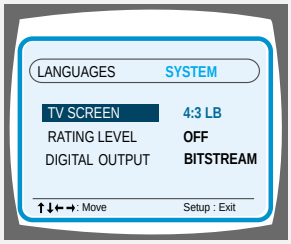


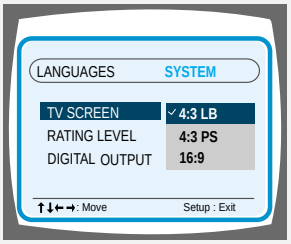
4

按下 **Enter** 键或是向右（▶）键。

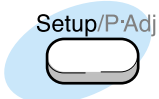
5

按下上/下（▲/▼）键选择所要的次项目，然后按下Enter 键。





如果要终止系统设定

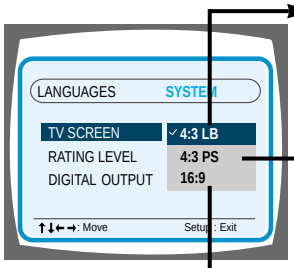


- 再一次按下 **Setup/P.Adj** 键。

电视荧幕（电视荧幕比例）

普通电视机水平和垂直的屏幕尺寸比率为4:3，而宽屏和高清晰的电视机是16:9这种比率被称为视屏比率。播放录有不同屏幕尺寸的DVD时，应调整到适合你的电视机的视屏比率。

✶ 对于一台标准的电视机，根据个人需要可以自由选择"4:3LB"和"4:3PS"。若您有一台宽屏电视机，请选择"16:9"。



4:3LB (4:3 Letterbox) 您会看到完整的 16:9 的画面，但是荧幕上下会出现黑带。

4:3PS (4:3 Pan&Scan) 您只能看到 16:9 荧幕的中央部分。

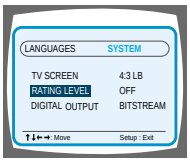
16:9 您可以在宽荧幕中观赏，但是画面的上下部分会被切掉。

注意

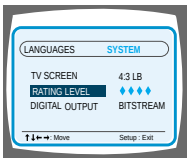
- 然而，若图象以 4:3 的比率储存在DVD 中，那么您不能在宽屏中观看它。
- 由于DVD 光碟是以多种不同的格式录入的，根据软件，电视机的类型及电视机的视屏率的设定，使得它们看起来并不一样。

RATING LEVEL（分级）

已指定比值的 Rating Level （分级）功能是搭配 DVD 作用，协助控制家庭收看的 DVD 类型。



1. 选择 RATING LEVEL（分级）,然后按下 Enter 键。



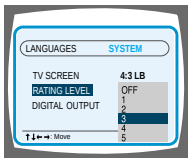
2. 使用数字 number(0~9) 键，输入一个4位数的密码。

- 光碟机的内设密码是 "7890" 。

当您忘记分级的密码时

在在光碟机处于停止模式时，按住主机上的 Stop (■) 键不放至少 5 秒。

- "INITIAL" （初始化）字样会出现在画面上，且所有的内建值会回复到原厂设定值。

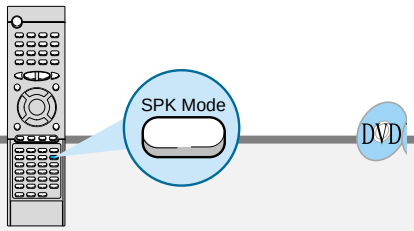


3.使用上/ 下 (▲/▼) 键选择 RATING LEVEL（分级）或是NEW PASSWORD（新密码），然后按下 Enter 键。

- 一片碟片上有多过 8 个分级的级别。
- 如果 LEVEL（级别）6 已被选取，一片包含 LEVEL （级别）7 及以上的碟片将无法被播放。
- 如果您选择 NEW PASSWORD（新密码）荧幕会改变并让您输入新的密码。

音箱设定

设定音箱模式及延迟时间



1

按下 SPK Mode 键。

2

使用 左/右 (◄ / ►) 键进行调整。

- 每次按下此键时，在前板显示器上会显示出如下方所示的一个不同的模式选择.

Speaker Mode

- F-SP SMALL — 前方音箱: 小
- C-SP SMALL — 中央音箱: 小
- C-SP NONE — 中央音箱: 未使用
- R-SP SMALL — 后方音箱: 小
- R-SP NONE — 后方音箱: 未使用
- SW-SP USE — 重低音: 使用

Delay Time

- C-DEL 00MS — 设定延迟时间由 00~05ms — 中央音箱延迟时间
- R-DEL 00MS — 设定延迟时间由 00~15ms — 后方音箱延迟时间

- SMALL（小）：当选择此设定时，200 Hz 以下的低频率是只被分配到低音喇叭。
- USE（使用）：使用音箱时才予以选择。
- NONE（未使用）：在没有装设音箱时选取此功能。

注意 显示内容会依目前的音效输出模式而改变 (DSP, PRO LOGIC II, STEREO, 等等)

设定延迟时间

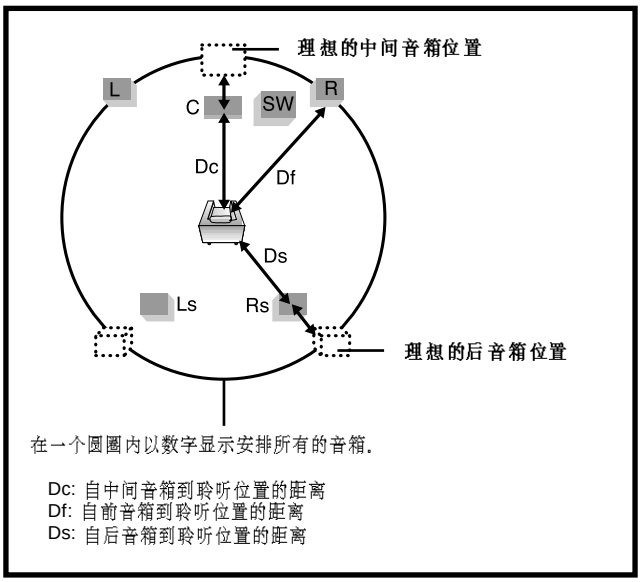
• 当放映 5.1 声道环绕声系统时，如果您与每一个音箱之间的距离是相同的情况下能享受到最佳的音效。您可以在中间/后音箱设定延迟时间以便设定室内音箱效果。

• 设定中间音箱
如果从中间音箱到聆听位置的距离与自前音箱到聆听位置的距离相等或是较远时，将模式设定到 0ms（毫秒）.否则，根据表内资料改变设置。

Distance between Df and Dc	Delay Time
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

• 设定后音箱
如果从前音箱到聆听位置的距离与自后音箱到聆听位置的距离相等，将模式设定到 0ms.
否则，根据表内资料改变装置。

距离（A）	值（ms）
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms

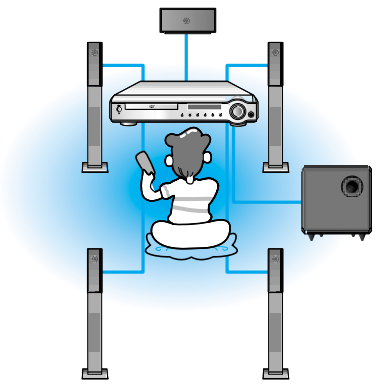


在一个圆圈内以数字显示安排所有的音箱。

Dc: 自中间音箱到聆听位置的距离
Df: 自前音箱到聆听位置的距离
Ds: 自后音箱到聆听位置的距离

注意 音箱延迟时间设定是音箱爱好者的一种专门的声音音量调整方式。用于家用，可在“理想的音箱位置设定”的指导下将音箱设置在适当的地方。

音箱设定方式



前方音箱

设定前音箱以便高音喇叭（高音范围）与主要聆听位置成 45° 角，并排成与耳朵高度成一直线的位置。

中间音箱

比较理想的设定，中间音箱的顶面与前音箱齐平。然而，您可以将音箱放置在电视机顶部或是靠近底部的位置。

后方音箱

将后音箱设在更后面的位置而与墙壁成平行，并且装设在主要聆听位置耳朵高度以上 60 到 90 公分(2 到 3 英尺)的位置。
如果在聆听位置后面的空间不足（亦即太靠近墙），将后音箱装设到两边彼此相对的位置。

低音音箱

将低音音箱放在临近聆听位置内的任何方便的位置。

音箱设定

音箱均衡设定

Sound Edit

DVD VCD CD

1 按下 **Sound Edit**（音效处理）键。

2 使用左/右(◄/►)键来调整。

• 每次按下本键时，选项会如同以下所显示的予以转换。

例如: 5.1声道音效设定

OFF, 范围–6 ~ 0

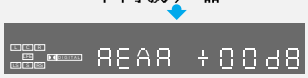
前扬声器 L level, R level

OFF, 范围–6 ~ 0

后扬声器 L level, R level

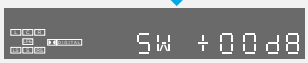
范围–6 ~ –00 ~ +6

中间扬声器



范围–6 ~ –00 ~ +6

后扬声器



范围–6 ~ –00 ~ +6

低音喇叭扬声器

注意 视目前的音效输出模式 (DSP, PRO LOGIC , 3-STEREO, STEREO, 等等)而定，显示会改变.

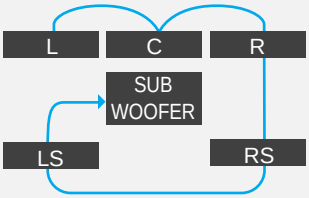
音箱设定方法

Test Tone

DVD VCD CD

按下**Test Tone**（音调测试）键。

• 测试信号将依次被送到左，中间，右，右后，左后及重低音喇叭



如要结束音调测试功能

Test Tone

• 再按一次 **Test Tone**（音调测试）键。

注意 在 DSP 或 PRO LOGIC 模式时，对 VCD 或 CD 的 TEST TONE（音位测试）操作会有差异.

创造动态逼真的音响效果

您可以使用下列环绕声模式来制造一个逼真的动态的音响效果。
• 数码多声道环绕声 —Dolby Digital 及 DTS （数码电影院系统）数码环绕声场 系统。
• 杜比专业逻辑 II

Dolby 杜比数码及 DTS 数码环绕声系统

为了有效地享 受到环绕声音效，需要连接以及驱动所有的音箱。

Dolby 杜比数码

被用来制造有 Dolby （DOLBY DIGITAL）数码软件编码 的多声道音源。

Dolby 数码编码方式: （分离 5.1 声道数码音频 格式)录制并且数字 化地压缩左前、右前、中间、左后、右后、以及LFE通道信号（总共 6 个声道，但是LFE 通道是被视为 0.1 声道。因此LFE被称为 5.1 声道）。
因每个声道是完全与其他声道信号各自独立的，以便防止干挠，您可以取得具有多通道立体声及环绕声效果的较佳音质。此外，Dolby 数码可以形成立体环绕声音效，并且以 20 kHz 来设定高音的上限切断频率，由此可以与Dolby Pro Logic 的 7 kHz 作比较。这些事实可让 您获得比 Dolby Pro Logic 较佳的音效品 质。

当本系统探测到 Dolby 数码信号时， DOLBY DIGITAL 指示灯会显示灯亮。

DTS 数码环绕声

被用来制造有DTS数码环绕声软 件编码的多声道音源(DIGITAL SURROUND)。

DTS 数码环绕声编码 是另一个分离 5.1 声道数码音频格式，可供 CD,LD,以及 DVD 软件使用。与 Dolby Digital 比较起来，视频压缩率是 相当低的。
这个事实可以让DTS 数码环绕声格 式还原音效时，增加音域的宽度及深度。事实上，DTS 数码环绕声具 有自然、立体以及清晰的音位效 果。

当本机系统探 测到 DTS 数码环绕声信 号时， DTS 指示灯会显示灯亮。

杜比专业逻辑II

• Dolby Pro-Logic II是一个新的多声道播放格式，由Dolby实验室通过使用反馈逻辑操纵技术和对Dolby Prologic 电路的改善发展而成。
• Dolby Pro-Logic II不仅能用来破解资源记录（带 DOLBY SURROUND 标志），而且还能将立体声音源整理成五个声道（左前，右前，中间，左后和右后）以获得环绕声。
• 较之于传统的Dolby Pro-Logic播放频响的限制，Dolby Pro-Logic II提供了一个较宽的频响领域。
另外，早期的 Dolby Pro-Logic环绕声频道都是非立体声的（左右声道都一致），而含有 Dolby Pro-Logic II的环绕声道则是立体声的。

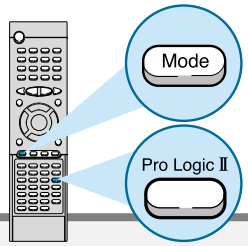
*** Dolby 环绕声的声源记录**

约有3个或3个以上的环绕声道通过使用杜比环绕声解码技术已被记录成两个信号通道。
杜比环绕声被 用在立体VCR及FM收音机，电视机，卫星广播或电 缆电视上播放的记录在DVD,LD及VCD中的电影里的 曲目声音。用Dolby Pro-Logic II解码这些信号来获得多声道的环绕音效是可以实现的。这些信号也能在普通的立体声装备上播放，在这种情况下它们提供常规的立体声音效。

取得 Dolby Laboratories 公司的制造认可。“Dolby,” “Pro Logic,” 以及双-D 记号是Dolby Laboratories 公司商标。机密性未出版作品。©1992–1997 年Dolby Laboratories公司版权所有。著作权所有不准翻印。

取得 Digital Theater Systems 公司的制造认可。核发但未定的美国专利 5,451,942 及其他世界专利。“DTS” 及“DTS Digital Surround” 是 Digital Theater Systems公司商标。 ©1996 年 Digital Theater Systems公司版权所有。著作权所有不准翻印。

杜比专业逻辑II解码器



DVD VCD CD

杜比专业逻辑 II

杜比专业逻辑是一种用来播放多频道音频信号的专业逻辑格式，是在普通的专业逻辑上改善提高的一种新的格式。它不仅能解码录入杜比环境中的资源，而且还能把立体环绕声中的资源调整成五个频道立体环绕效果，包括五个声道（左前/右前，中间以及左后、右后）。另外，根据不同的资源的类型和容量可设定不同的参数。因此您能够更精确地调整您的声音领域。

1

在前板上按下功能选择键以选择所要的功能

- 从 FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2中选取。

2

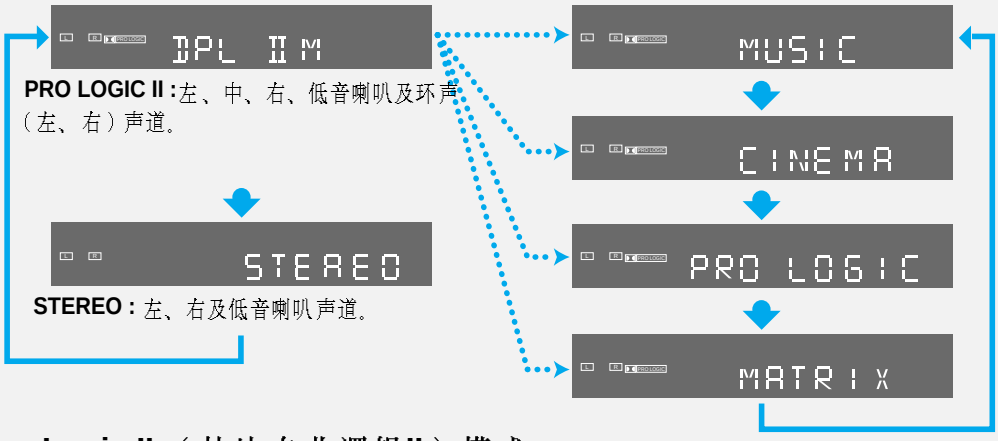
按下 **Pro Logic II** 键.

- 每次按下 **Pro Logic II** 键。

3

按下 DSP/DPL II Mode 键.

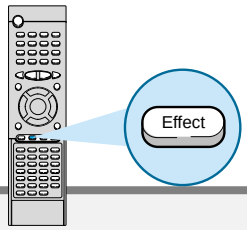
- 每次按下 DSP/DPL II 模式键 。



Pro Logic II （杜比专业逻辑II）模式

选择以下模式 (“MUSIC”, “CINEMA”, “PRO LOGIC ” or “MATRIX”)中的任一个.

- 当听CD或是看含有大容量的DVD时，建议您使用**MUSIC**（音乐）模式.
- 看电影时最好使用**CINEMA**（电影院）模式.
- **PRO LOGIC** （专业模式）提供如原逻辑一样的绕声处理. 当资源内容不是最优质量时，最好使用此模式.
- 音箱是单声道时，使用**MATRIX**（矩阵变换电路）模式.



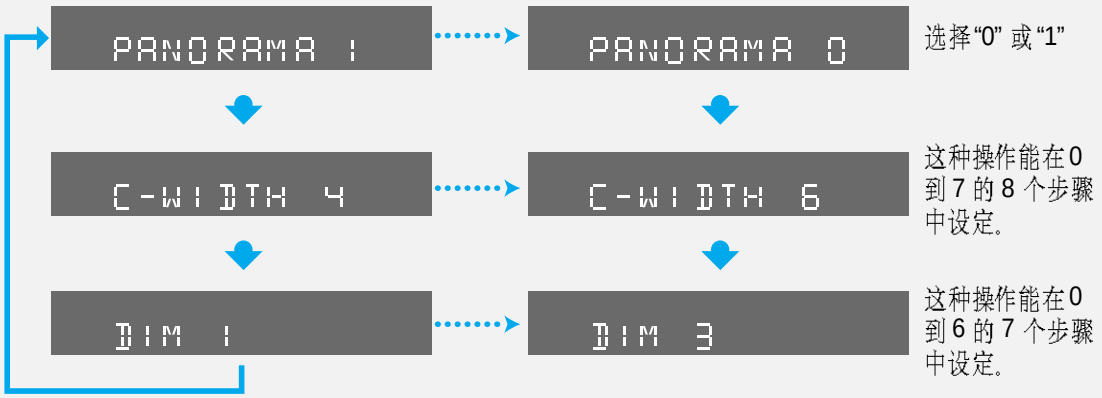
Dolby Pro Logic II 效果功能

此功能仅在 DPL II M (杜比专业逻辑II音乐) 模式下工作。

1 按下 DSP/DPL II **Effect** 键.

2 使用 **Left/Right** (◄/►) 来调整。

• 每次按下 DSP/DPL II **Effect** 键。



• 包围模式

此模式延伸了前立体声至包括周围的扬声器，形成一个以墙边传输的令人兴奋的 “包围式” 的效果.

• 中间宽度控制

这种控制调整了中间声音音位，好象只是中间扬声器发声；仅从左右扬声器传出象幽灵般的虚幻声音；因此三个的前扬声器则传出程度不一的声音.

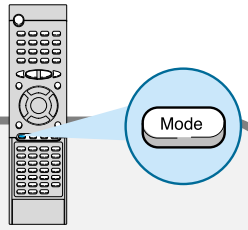
• 失效控制

这种控制向前或向右逐渐的调整声音音位.

注意 • 当播放含有多个声道的DVD时， DOLBY PRO LOGIC II 模式不能起作用.

DSP(数码信号处理器) 模式

DSP 的开发设计为环绕声的产生创造了重要的因素。
在电影院、大厅、现场音乐厅或舞厅听到的声音包含直接声音和间接声音－－－早反射和自后方来的反射。直接声音在无任何反射下传递给听众。而间接声音则因天花板和墙壁的距离而有所延迟。
这些直接和间接声音是产生环绕立体声效果的重要因素。



按下 DSP/DPLⅡ Mode 键。

- 此功能仅在 STEREO 模式下生效。
- 接下来的 DSP 模式提供以下内容:

HALL 给您一种享受的是清晰悦耳的人声，并且仿佛置身于大厅内的感觉。

THEATER 给您一种置身于电影院的感觉。

PAVILION 给您一种置身于高天花板现场音乐厅的感觉。

DANCE CLUB 为您制造一种激动的低音节拍。

LIVE CLUB 给您一种置身于低天花板现场音乐厅的感觉。

- 当再现立体音效或直接 DSP 数字信号时，这些DSP模式能够被用来增加声音环绕音效.
- 一旦选定了一个 DSP 模式， DSP 指示灯将在显示器上显示.

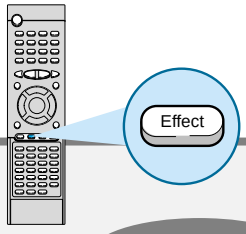
DSP 模式根据输入数据的格式生效。

O : 可能, X : 不可能

Surround		Multichannel Surround	DSP					(canceled)
			HALL	THEATER	PAVILION	DANCE CLUB	LIVE CLUB	STEREO
Input Signal format	Analog	X	O	O	O	O	O	O
	Linear PCM	X	O	O	O	O	O	O
	Dolby Digital	O	X	X	X	X	X	X
	DTS	O	X	X	X	X	X	X

增加效果等级

如要增加效果等级



按下 DSP/DPL II **Effect** 键。

- 这种效果等级可以按照从 1 到 4 的顺序进行设定。EFFECT1 → EFFECT2 → EFFECT3 → OFF(默认值)。
每次按下此键，选项会移到下一个效果上。
- 数字越大，DSP 环绕效果愈强。

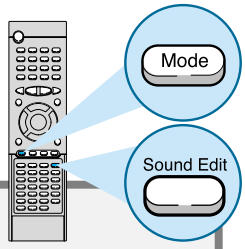
什么是 Effect?

此按键设定 DSP 模式的强度.

注意
- 此功能只在 DSP 模式下有效。

调整 DSP 声场参数

通过变更室内、现场、回声三个参数，您能够更好更精密地调整DSP模式。



1

按下 DSP/DPL II **Mode** 键.

2

按下 **Sound Edit** 键.
- 每按此键，显示屏上的指示将如下变更。

3

按下 **Left/Right** (◄ / ►) 键调整DSP声音参数。

00 F 00 → 00 R 00 → REAR → SW → ROOM → LIVE → REVERB → Normal indication (canceled)

ROOM：回响的调整依赖于房子的规模，规模越大，回响越有效（从04 到 16 呈2 的倍数递增）.

LIVE (Liveness)：调整现场其数值，数值越大，回响越有效（从04 到 16 呈2 的倍数递增）.

REVERB (Reverberation)：调整回声的延持时间(从0.0 毫秒到1.6 毫秒以0.2 毫秒的速度递增).

注意
- 此功能只在 DSP 模式下生效。

接听收音机

您可以使用自动选台或手动选台操作，聆听选定波段的 (FM 或 AM) 广播电台。

遥控器

1 按下 **TUNER(Band)**收音机（波段） 键。

- 每次在按下 **TUNER(Band)** 键时，选取会在 "FM" 及 "AM" 前后切换。

2 选择一个广播电台。

Auto Station 1 按下 ⏮ ⏭ 键时则可选取一个 预设的广播电台。

Auto Station 2 按住 ◀◀ ▶▶ 键，自动搜索开始，并且当转到一个电台时自动搜索功能会停止。

Manual Station 按下 ◀◀ ▶▶ 以转到所选的电台。在每次按下相应键时会持续的向上或向下改变频率。

主机

1 按下 **Function**（功能） 键以选取所要的波段 (FM, AM).

2 选择一个广播电台。

自动选台 1 按下■ 键来选择 PRESET 模式。然后再按下 ⏮ ⏭ 键以选择一个预设储存的电台。

自动选台 2 按下 **Stop** (■) 键在前板选择手动 (MANUAL)模式。
按住 ⏮ ⏭ 按键会让主机自动开始搜索广播电台。

手动选台 按下 **Stop** (■) 键在前板选择手动 (MANUAL)模式。
按住 ⏮ ⏭ 按键以调到所需的电台。在每次按下相应的按键时会持续的改变频率。

如要以 单声道 /立体声 聆听

Audio
MO/ST

按下MO/ST 按键 (只适于调频)

- 每次在按下**MO/ST键时，选取会在** "STEREO" 及 "MONO" 之间切换.
- 在接收不良的地区，可以选择 Mono 模式来收听一个清晰及无干扰的广播.

预设电台

您可能存储到：

- ♦15 FM 电台
- ♦15 AM 电台

- **FM** ..... 调频
- **AM(MW)**..... 调幅

例如：将 FM 89.1 预设在记忆中。

1

按下 **TUNER(Band)** 键并选择FM波段。

2

按下主机上的 **Stop** (■) 键，选择MANUAL。

3

利用 ◀◀ 及 ▶▶ 键调整到 89.1。

- 每次按下 **TUNER(Band)** 键时，选择框会在 “FM” 与 “AM” 之间来回变动。

4

按下遥控器上的 **Program**（编程）键，FM1闪烁。如果您想储存 89.1到 FM1，再按Program键。

5

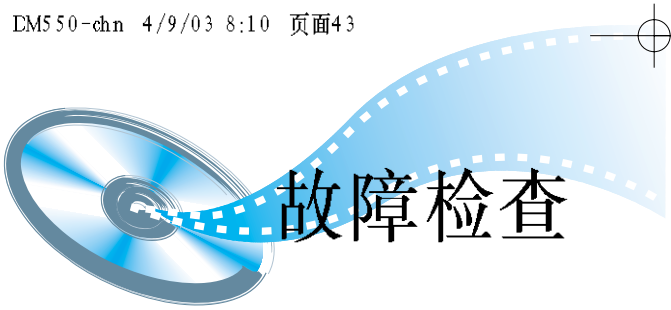
如果您要将 89.1存入另外一个编号（FM2-FM15），按 ⏮ 及 ⏭ 键选择（FM2－FM15），再按 ◀◀，▶▶ 键选择至89.1，再按Program键保存。

6

预设其它电台，重复步骤1-4。

调到一个预设电台

参照前页。



故障检查

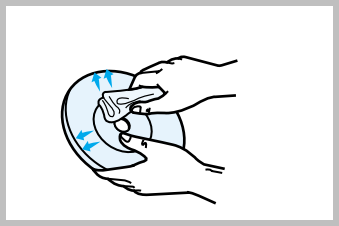
问题	检查
碟片托盘无法开启	• 碟片是否以标签面向上的方式装入？ • 电源线是否紧密地插入电源插座中？ • 按下 **Power** (⏻/I) 键关闭主机电源，然后再开启电源。
碟片无法播放	• 检查 DVD 的区码。 • 在国外购买的DVD 碟片可能会无法播放 。 • 本光碟机无法播放 CD-ROM、 DVD-ROM 等。 • 检查 DVD 的等级设定。
按下播放/暂停键，不会立即自动播放	• 检查碟片是否有刮痕或是否已变形？
没有声音出现	• 在快速播放、慢速播放、以及逐格播放模式下，是不会有声音的。 • 音箱连接是否正确？音箱的设定是否正确地调整？ • 碟片是否严重受损？ 碟片可能沾污了，请擦掉指印或污渍。
只能从六个音箱中的某几个听到声音	• 当聆听 CD 或收音机时，音效只有在前扬声器（左/右）输出。在遥控器上按下 “PRO LOGIC” 键来选取"Pro Logic" 选项，以便可以使用所有的六个扬声器。 • 检查光碟是否与 5.1 声道相容。
未出现画面；没有声音出现；碟片托盘经过2-5秒钟才开启。	• 光碟机是否突然由冷的地方搬到湿暖的地方？当光碟机内部形成结露现象时，请取出碟片，并让光碟机在电源开启的状态下静置 1 或 2 小时。 (结露消失了，就可以使用光碟机了 。)
声音品质不稳	• 音箱讯号线是否松脱？ • 音箱接头端子是否有沾污或破损？
Dolby Digital 5.1 声道环绕音效未出现	• 在播放时的碟片是否有 “Dolby Digital 5.1CH” 的标志？ 5.1 声道只有在碟片是以 5.1 声道录制的时候才有作用。 • DVD 光碟机是否连接到适当的音箱上？

问题	检查
• 碟片已转动，但未出现画面。 • 画面出现干扰且画质不良。	• 电视机电源是否已开启？ • 视讯讯号线是否正确连接？ • 光碟机是否在 PAUSE（暂停）模式？ • 电视机的视讯格式 (NTSC/PAL) 设定是否正确？再按一次 NTSC/PAL 键以改变目前的选项。 • 碟片上是否有沾污，或是碟片已受损？ • 由于制作不良，某些DVD碟片可能会无法播放。 • 播放时，如果由暗的场景变换成明亮的场景，荧幕可能会垂直闪动。出现些干挠是正常的。
遥控器无作用	• 遥控器是否在机器的适当距离及操作角度内使用？ • 遥控器遥控与感应器之间是否有障碍物？ • 电池是否已耗尽？是否要更换新电池？
发声语言或字幕语言未动作	• 在未包含多国发声或字幕语言的碟片上，发声或字幕语言功能是无法操作的。
已按下 **Menu** 键，但是 **Menu** 荧幕未出现。	• 遥控器是否在机器的适当距离及操作角度内使用？ • 电池是否已耗尽？ • 该碟片含有 Menu 吗？
荧幕比例无法改变	• 您可以在16:9 宽荧幕模式或 4:3 LETTER BOX 模式或 4:3 PAN-SCAN 模式中播放 16:9 宽荧幕 DVD，但是以 4:3 编码的 DVD 只能以4:3 的比例显示。请参考 DVD 碟片包装盒，选择合适的功能。
无法选取想听的电台	• 天线是否正确安装？ • 天线的输入信号微弱时，请在接收品质良好的区域安装室外 FM 天线。
光碟机已发生故障（不动作或无声音）	• 当光碟机处于停止模式时，按住主机的Stop（ ■ ）按钮至少5秒种，“INITIAL（初始化）”字样会出现在面板显示窗上，且所有的内建值会回复到原厂设定值。 **RESET 功能会消除所有的设定值；除非真有必要，否则请勿使用此项功能。**

处理及保存光碟的注意事项

碟片上的小刮痕可能会降低声音或画面的质量，或是在播放时造成无法播放．取用时请格外小心，勿刮伤碟片．

处理及保存光碟



当光碟表面有指纹及灰尘时，可以将温和的清洁剂放入水中予以稀释，并以湿润的软布沾湿来擦试。

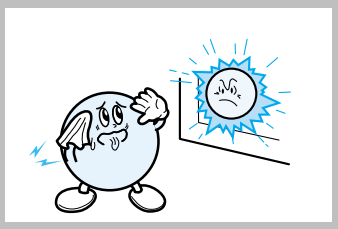
- 擦拭光碟时，要轻轻地从中心向外擦拭．

注意

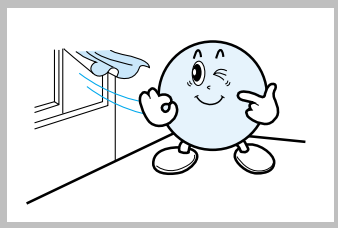
如果暖空气与冰冷的光碟机内部零件接触，就会形成结露现象．当光碟机内部形成结露时，光碟机将无法正常运作．此时，请取出碟片，并让光碟机在电源开启的状态下置1或2个小时．

碟片存储

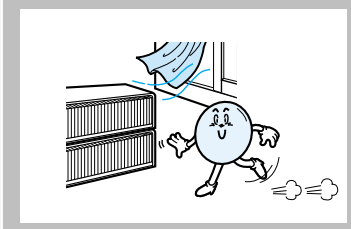
勿置于直射的阳光下。



保存在凉爽通风处。

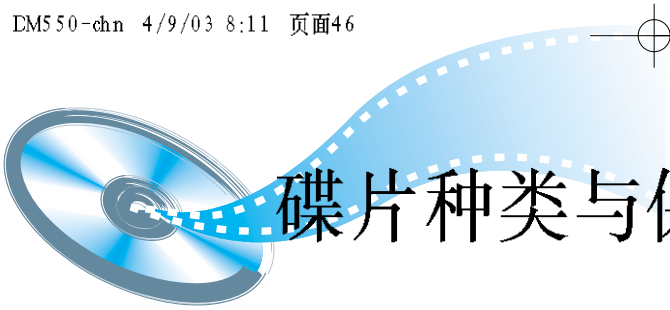


以干净的保护套保存。请垂直放置储存。



警告

- 切勿让碟片受尘土污染。
- 切勿载入已破裂或是被刮伤的碟片。



碟片种类与保养

可使用的碟片

碟片种类	标示	录制类型	碟片尺寸	最长播放时间
DVD	DVD VIDEO	Audio + Video 音频 + 视频	12cm	大约 240 分钟. (单面) 大约480 分钟. (双面)
			8cm	大约80 分钟. (单面) 大约 160 分钟. (双面)
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio + Video 音频 + 视频	12cm	74 分钟.
			8cm	20 分钟.
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio 音频	12cm	74 分钟.
			8cm	20 分钟.

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital disc（Dolby Digital 碟片）

DIGITAL dts SURROUND

DTS Disc（DTS 碟片）

DIGITAL SOUND

Digital Audio disc（Digital Audio 碟片）

STEREO

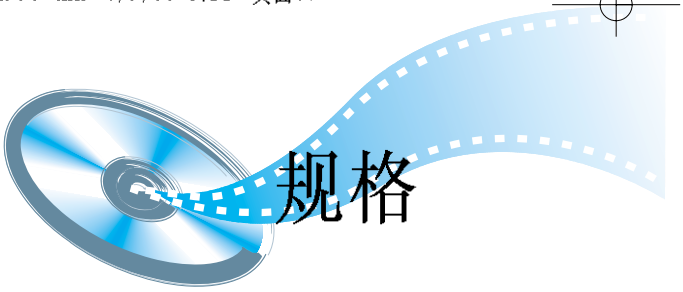
Stereo disc（立体声碟片）

NTSC

NTSC broadcast system in USA, Canada, Japan, South Korea, etc..（NTSC 广播系统，在美国、加拿大、日本、南韩等）

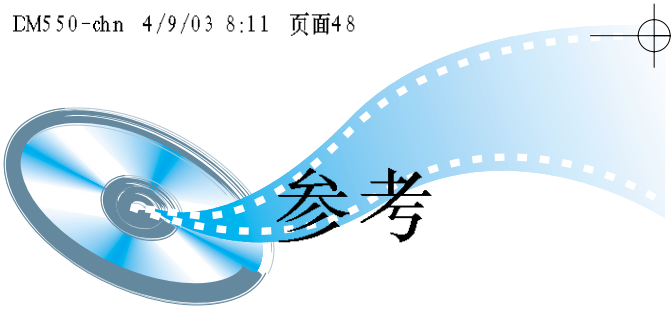
MP3 DIGITAL AUDIO DISC PLAYBACK

MP3 disc
MP3 碟片



规格

一般信息	电源消耗功率		160 W		
	重量		8.3 Kg		
	尺寸		430 mm x 80 mm x 365 mm		
	工作温度范围		+5°C~+35°C		
	工作湿度范围		10 %~75 %		
FM 收音	灵敏度		10 dB		
	信躁比		60 dB		
	失真度		0.5 %		
AM 收音	灵敏度		54 dB		
	信躁比		40 dB		
	失真度		2 %		
视频输出	复合视频信号		1.0 Vp-p(75 Ω 负载)		
	亮度色差信号		Y : 1.0 Vp-p(75 Ω 负载)		
			Pr : 0.7 Vp-p(75 Ω 负载)		
			Pb : 0.7 Vp-p(75 Ω 负载)		
	S-视频		亮度信号: 1.0 Vp-p(75 Ω 负载)		
			色调信号: 0.286 Vp-p(75 Ω 负载)		
放大器	前置音箱		60 W x 2(6 Ω), 失真度 10 %		
	中置音箱		60 W(6 Ω), 失真度 10 %		
	后置音箱		60 W x 2(6 Ω), 失真度 10 %		
	低音音箱		100 W(3 Ω), 失真度 10 %		
	频率范围		20 Hz~20 KHz		
	信躁比		75 dB		
	声道分离度		50 dB		
	外接输入		(AUX)500 mV		
音箱组	音箱组		5.1ch speaker system		
			前/中/后音箱		低音音箱
	阻抗	PS-DM550	6 Ω x 5		3 Ω
		PS-DM580T	6 Ω x 5		3 Ω
	频率范围	PS-DM550	100 Hz~22 KHz		40 Hz~200 KHz
		PS-DM580T	100 Hz~22 KHz		35 Hz~300 KHz
	输出音压水平	PS-DM550	87 dB/W/M		86 dB/W/M
		PS-DM580T	85 dB/W/M		88 dB/W/M
	输入功率		60 W		100 W
	最大输入功率		120 W		200 W
	尺寸	PS-DM550	前/后	120 mmx186 mmx145 mm	210 mm x 367 mm x 385 mm
			中	300 mmx139 mmx136 mm	
		PS-DM580T	前/后	240 mmx1080 mmx280 mm	296 mm x 390 mm x 360 mm
			中	435 mmx100 mmx140 mm	
	重量	PS-DM550	前/后	1.2 Kg	7.4 Kg
			中	1.5 Kg	
		PS-DM580T	前/后	4.0 Kg	9.2 Kg
			中	2.0 Kg	



专用名词

ANGLE（视角）	一些 DVD 上录有多个同时从不同角度拍摄的画面（同样的画面由前、左、右等拍摄）。观看这种碟片时，可以按 angles 键来变更视角以观看特别的画面。
CHAPTER NUMBER（章节编号）	DVD 光碟上的录制编号。 一个标题可以分成数个部分，每个部分都有编号，用这些编号可以快速地搜寻视讯的特定部分。
DVD（数位影音光碟片）	以数位信号录制高画质及声音的高密度光碟。结合新的视讯压缩技术（MPEG-2）和高密度录制技术，一张 DVD 光碟为两张 0.6 mm 厚的碟片组成。
PCM	脉冲编码调制的缩写－－－又称数位声讯。
PBC (PLAYBACK CONTROL)	录在 VCD（2.0 版本）上。可以在电视荧幕上显示的选单中选取想看的画面和资料。
REGION NUMBER（区号）	DVD 播放机和 DVD 碟片都编有一个地区码。 如果 DVD 碟片上的地区码与 DVD 播放器上的地区码不符时，则播放器无法播放该碟片。
SUBTITLES（字幕）	荧幕下方出现的翻译文字。 一张 DVD 最多可含 32 个字幕语言。
TITLE NUMBER（节目编号）	在 DVD 碟片上的号码。一张碟片含有两部以上的片子时，则将其编码为节目 1，节目 2，等。
TRACK NUMBER（音轨编号）	将VCD和CD上录制的轨迹编号。方便快速找出特定曲目的所在。
VIDEO CD	包含品质约相当于录影带的画面和声音之录制。 播放器以支援具有播放控制(2.0 版本)的 VCD。
DIGITAL dts SURROUND	可享受到来自多个不同部位输出的声源，如影碟，DVD，CD等 5.1 (或 6) 个声道高度逼真的数码声频。 DTS 提供一个真实，清楚，无法从普通环绕立体声得到的环绕立体声。
DOLBY DIGITAL	由DVD和LD还原的 5.1 (或 6) 个声道数码环绕立体声，录制成一个数码信号 （有碟片标志）以较传统杜比环绕立体声技术要好的声音品质，动态范围和定向，让您可以享受到动态真实的声音。
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	由编程规划的声源，如录影带或有 DOLBY DIGITAL PRO LOGIC 标志的LD，还原一个 4 声道模拟声音。 让您可以享受到一般立体声无法提供的更真实，更强有力的声音。